



Osnovna šola Košana



OSNOVNA ŠOLA KOŠANA

1. mednarodna konferenca

Učenje za življenje - novi pristopi v poučevanju

petek, 4. 10. 2019, Park vojaške zgodovine, Pivka

Zbornik povzetkov predstavljenih prispevkov

[elektronska izdaja]

oktober 2019

KAZALO VSEBINE

PROGRAM KONFERENCE	8
POVZETKI PREDSTAVLJENIH PRISPEVKOV	11
BELUŠIĆ SUZANA	12
OŠ Ludvika Pliberška Maribor	12
UČENJE ZA ŽIVLJENJE SKOZI IGRO	12
BLAŽEK TANJA	12
OŠ Toneta Tomšiča Knežak	12
UČNA POT "BEU KAMN"	12
BOJ SUZANA	13
OŠ Kolezija Ljubljana	13
RAZREDNI PROJEKT: LITERARNE URICE	13
BORJANČIČ UROŠ	13
Šolski center Srečka Kosovela Sežana, Gimnazija in ekonomska šola	13
MOTIVACIJA - Z NOVIMI PRISTOPI DO SPREMEMBE	13
BOŠTJANČIČ VESNA	14
OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica	14
MEDNARODNO SODELOVANJE NA PODROČJU ŠPORTA KOT NEPRECENLJIVA VSEŽIVLJENJSKA IZKUŠNJA	14
BRCE NEVA	14
OŠ Košana	14
ČUTNA POT TAKO IN DRUGAČE	14
ČEBRON IRENA	15
OŠ Dornberk	15
MEDVRSTNIŠKO UČENJE Z MARTINOM KRPANOM	15
ČEKADA KATJA	15
OŠ Košana	15
S QR KODO DO JABLANE	15
ČELHAR ANITA	15
OŠ Prestranek	15
RAZVIJANJE ČUJEČNOSTI V RAZREDU	15
ČELIGOJ ANA	16
Vrtec pri OŠ Jelšane	16
NEKATERI SPIJO, JAZ SEM PA BUDEN (Z RAZLIČNIMI MOŽNOSTMI DO PRIJETNEGA POČITKA)	16
ČERANIČ DEJAN	16
OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje, OŠ Jelšane	16
UČENJE PLAVANJA IN SMUČANJA PARAPLEGIKA	16
ČERNIČ TINA	17
Vrtec Antona Medveda Kamnik	17
UČENJE PREK GIBANJA	17
DELOST VANJA	17
Osnovna šola Toneta Tomšiča Knežak	17
MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE - UČENJE ZA ŽIVLJENJE	17

DOLGAN IRENA	17
Šolski center Srečka Kosovela Sežana	17
OSKRBA Z VODO NA KRASU NEKOČ IN DANES	17
ĐURKOVIĆ, KARLA	18
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	18
MEDPREDMETNO POVEZOVANJE V ODDELKIH S PRILAGOJENIM PROGRAMOM Z NIŽJIM IZOBRAZBENIM STANDARDOM	18
FALETIČ LINA	19
OŠ Košana	19
V SLOGI JE MOČ ... TUDI PRI DELU Z UČENCI	19
FRANK ALEKSANDRA	19
OŠ Antona Žnideršiča, OE Ljudska univerza Ilirska Bistrica	19
KARTOGRAFIRANJE LESNATIH RASTLIN Z IKT	19
FRANK ANJA	19
OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica	19
JEZIK SEM, JEZIK TJA, UČENJE ANGLEŠČINE V 1. TRILETJU	19
FRANK ANJA	20
CIRIUS Vipava	20
DRUGAČNI PRISTOPI K BRANJU	20
FRANK BENJAMINA	20
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	20
PRIMER RAZISKOVALNE NALOGE: PREDSDOKI OSNOVNOŠOLCEV DO MIGRANTOV	20
GAČNIK ČEBULJ NEDA	21
OŠ Majde Vrhovnik Ljubljana	21
ERASMUS+: OSNOVNOŠOLCI OŠ MAJDE VRHOVNIK PO EVROPI	21
GERŽINA ANDREJA	21
OŠ Prestranek	21
METODE RAZISKOVALNEGA DELA V BIOLOGIJI	21
GOLLE MARIZA	22
OŠ Pivka	22
NAJVEČJA SVOBODA JE ROJENA IZ NAJVEČJE STROGOSTI (PAUL VALERY) - ALI KAKO NAJ POUČUJEM S POMOČJO TABLIČNEGA RAČUNALNIKA?	22
GORJUP, MARTA	22
OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana	22
DELAVNICE ZA RADOVEDNE	22
GRIŽON, BARBARA	23
CIRIUS Vipava	23
DELAVNICE O NENASILNI KOMUNIKACIJI	23
GRŽINA DARINKA	23
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	23
UPORABA ASOCIACIJ ZA LAŽJE UČENJE	23
HOFMAN, ANJA	23
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	23
SNEMANJE KRATKIH FILMOV ZA RAZVIJANJE GOVORA V TUJEM JEZIKU	23

HORVAT ALEKSANDRA	24
OŠ dr. Vita Kraigherja Ljubljana	24
SPREMLJANJE SLEPEGA OTROKA OD VRTCA DO VKLJUČITVE V REDNO OSNOVNO ŠOLO	24
HROVATIN MILANKA	24
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	24
UPORABA TABLIC PRI POUKU NARAVOSLOVJA	24
HUDE JASNA	25
Center za sluh in govor Maribor	25
POMEN UČENJA SOCIALNIH IN KOMUNIKACIJSKIH VEŠČIN PRI OTROCIH Z MOTNJO AVTISTIČNEGA SPEKTRA	25
HUSU VIOLETA	25
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	25
NAUČIL SEM SE ANGLEŠČINE KAR PREKO IGRE	25
ISKRA, MATEJA	25
OŠ Spodnja Šiška Ljubljana	25
Z IZKUŠNJAMI DO ZNANJA	25
IVANČIČ JOŽICA	26
OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača	26
IZKUSTVENO UČENJE	26
JENKO ČEKADA KRISTINA	26
OŠ Rudolfa Ukoviča Podgrad	26
LYRICSTRAINING	26
JENKO MAVRIČ MARTINA	27
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	27
GIBALNICE ZA ODPRAVLJANJE BRALNO-NAPISOVALNIH TEŽAV	27
KASTELIC PETER	27
OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje	27
ŽOGA IZ ODPADNIH OBLAČIL	27
KERSNIK, ZDENKA	28
OŠ Prežihovega Voranca Jesenice	28
PRAZNIČNE URE ANGLEŠČINE	28
KOCIJAN NATALIJA	28
OŠ Dragomelj, Domžale	28
NEVROZNASTVENI NAMIGI ZA POUČEVANJE IN UČENJE	28
KOSEM ANITA	29
OŠ Prežihovega Voranca Jesenice	29
ŠOLA V NARAVI MARINDOL – BELA KRAJINA	29
KOZOROG JANJA	29
CIRIUS Vipava	29
DOŽIVLJAJSKA PEDAGOGIKA KOT INTERDISCIPLINAREN NAČIN VZGOJNEGA IN IZOBRAŽEVALNEGA DELA Z OTROKI IN MLADOSTNIKI	29
KRIŽMAN ANA	30
OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica	30
RAZLIČNI PRISTOPI PRI VKLJUČEVANJU OTROKA Z MOTNJAMI AVTISTIČNEGA SPEKTRA	30
KRUŠIČ SMREKAR IDA	30

OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana	30
PROJEKT ŠOLSKA IN VRSTNIŠKA MEDIACIJA TER NOVA KULTURA MEDSEBOJNIH ODNOSOV	30
LAMPRET SENČIČ ALEKSANDRA	31
CUDV Dobrna	31
IMPLEMENTACIJA DELAVNIC V UČENJE ZA ŽIVLJENJE	31
MARKOVIČ POLONA	31
OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana	31
DOŽIVLJAJSKA PEDAGOGIKA-POT DO KAKOVOSTNEJŠEGA ŽIVLJENJA	31
MATKOVIČ, MATEJ	31
OŠ Belokranjskega odreda Semič	31
SPLETNA UČILNICA KOT OSNOVA FORMATIVNEGA SPREMLJANJA POUKA	31
MEDARIČ KATARINA	32
OŠ Zrinskih i Frankopana, Otočac, Hrvaška	32
IZRAŽANJE OSEBNOSTI SKOZI LIKOVNO DELO	32
MEDEN SAMO	33
OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje	33
DO ZNANJA S KVIZOM IN APLIKACIJO	33
MEDIMUREC, LUCIJA	33
OŠ Stična Ivančna Gorica	33
SKRIVNOSTI SPIRAL	33
MOŠNIK, FRANCI	34
OŠ Božidarja Jakca Ljubljana	34
IGRIVO DO VEŠČIN 21. STOLETJA	34
NEDELJKOVIČ ANDLOVIC ANITA	34
OŠ Košana	34
MOJ KRAJ SKOZI OČI OTROK	34
PECMAN DAMIJANA	34
OŠ Miroslava Vilharja Postojna	34
PREBARVAJMO STRES	34
PERHAVEC ČOK ANDREJA	35
OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača, podružnična šola Vreme	35
UČENJE ZA ŽIVLJENJE - DESET ZAPOVEDI TRAJNOSTNEGA RAZVOJA ZA OTROKE	35
POGORELC ŠKERLEP HELENA	35
OŠ Franceta Bevka Ljubljana	35
UČENJE ZUNAJ UČILNICE KOT INOVATIVNA METODA POUČEVANJA	35
POŽAR POLONA	36
OŠ Prestranek	36
VKLJUČEVANJE VAJ ZA MOČ V UČNI PROCES	36
PRAPROTNİK PRIMOŽ	36
Gimnazija Šentvid Ljubljana	36
VESLANJE V OKVIRU ŠPORTNE VZGOJE	36
RAKAR IRENA	36
OŠ Louisa Adamiča Tovarniška 14 1290 Grosuplje	36
PROJEKT »UČILNICA NA PROSTEM«	36

RAZPOTNIK, TONJA	37
Osnovna šola Šmartno v Tuhinju Laze v Tuhinju	37
MEDVRSTNIŠKA UČNA POMOČ	37
REBEC SMRDEL BARBARA	38
OŠ Franceta Bevka Ljubljana	38
IZKUSTVENO UČENJE V 2. RAZREDU	38
REBEC, DAŠA	38
OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje	38
UČENCI - RAZISKOVALCI KULTURNE DEDIŠČINE	38
ROLIH ANDREJA	39
OŠ Podgora Kuteževo	39
RAZGIBANA ZGODOVINA	39
SAJOVIC LOREDANA	39
CIRIUS Vipava	39
GLASBA KOT PRIJATELJICA, UČITELJICA IN ZDRAVNICA: AKTIVNI ODMORI S KRATKIMI GLASBENIMI IGRAMI KOT OBLIKA POMOČI OTROKOM ZA UČINKOVITEJŠE UČENJE	39
STRMŠEK Marija Mojca	40
OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana	40
NI VSE ZLATO, KAR SE SVETI	40
ŠABEC MATEJA	40
OŠ Prestranek	40
SPOZNAVAMO SVET	40
ŠAJN MARTINA	41
OŠ Jelšane	41
PREKO TERENSKEGA DELA DO UPORABNEGA IN BOLJ TRAJNEGA ZNANJA PRI ZGODOVINI	41
ŠKABAR BARBARA	41
OŠ Košana	41
UPORABA KAMIŠBAJA V PRVEM TRILETJU OSNOVNE ŠOLE	41
ŠKOBERNE SILVA	42
OŠ Franja Malgaja Šentjur	42
IZOBRAŽEVANJE V DEŽELI OGNJA IN LEDU	42
ŠKVARČA LUCIJA	42
OŠ Pivka	42
USTVARJALNI IN ODGOVORNI	42
ŠTEFANČIČ RENATA	42
OŠ Vojke Šmuc Izola, podružnica Korte	42
JOGA IN ŠOLAR	42
ŠTERMAN ANTON	43
OŠ Veržej	43
RAZVOJ SOCIALNIH VEŠČIN SKOZI ŠPORT	43
ŠUČUR POPOVIČ SLADJANA	43
OŠ Prestranek	43
ZGODOVINA NAJ BO ZANIMIVA	43
TEKALEC RAJKO	44

učitelj dopolnilnega pouka slovenščine v Švici, Kneževini Lihtenštajn in na Predarlskem	44
GLEDALIŠČE KOT DIDAKTIČNA METODA	44
TROBEC ANDREJA	44
DRUGAČNOST NAS UČI IN BOGATI	44
UCMAN POLONCA	44
OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana	44
KAKO IZ MALEGA SRCA NAREDIMO VELIKO	44
VALENČIČ URŠKA	45
OŠ Jelšane	45
IGRIFIKACIJA PRI MATEMATIKI	45
VIČIČ JAGODNIK MAJA	45
OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica	45
RAZLIČNE POTI DO ZNANJA	45
VIČIČ TANJA	46
OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica	46
KO JE UČENEC UČENCU PODPORA PRI PREMAGOVANJU PRIMANJKLJAJEV S PODROČJA SLOVENŠČINE	46
VIDMAR MIRA	46
OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana	46
SMEH JE POL ZDRAVJA TUDI V ŠOLI	46
VIDMAR, MANJA	47
OŠ Gabrovka - Dole	47
ODLOČIL-A SEM SE ZA ZDRAV NAČIN ŽIVLJENJA...	47
VOVKO BETI	47
OŠ dr. Vita Kraigherja Ljubljana	47
VPLIV UČENCEV NA PROCES UČENJA	47
ŽNIDARŠIČ MOJCA	48
OŠ Košana	48
ZELIŠČNA SPIRALA S ČUTNO POTJO	48

PROGRAM KONFERENCE

1. mednarodna konferenca			
Učenje za življenje - novi pristopi v poučevanju			
petek, 4. 10. 2019, Park vojaške zgodovine, Pivka			
7:30-8:00	Prihod in registracija udeležencev		
	Registracija bo na informacijskem pultu potekala do 17:00.		
	Prosim, da se pri informacijskem pultu zglasite vsaj 30 minut pred terminom svojega prispevka.		
	Predstavitev naj vsebuje zgolj primere dobre prakse brez teorije.		
	V času med 11:00 in 14:00 bo v okviru konferenčnega paketa na voljo tudi topla malica v Okrepčevalnici Kantina.		
	Plenarni del		
8:00-8:10	univ. dipl. ped. Neva Brce: Uvodni pozdrav in nagovor		
8:10-8:35	mag. Janko Boštjančič: Park vojaške zgodovine		
8:35-9:00	univ. dipl. fiziologinja Barbara Konda: Projekt FIT4KID		
9:00-9:25	mag. Vanja Debevec: Predstavitev Mreže šol Parka Škocjanske jame (Darja Kranjc)		
09:30-13:00	Prispevki po sekcijah		
	Sekcija 1 moderator: Neva Brce	Sekcija 2 moderator: Katja Čekada	Sekcija 3 moderator: Anita N. Andlovic
9:30-9:45	Kosem Anita: Šola v naravi Marindol - Bela Krajina (OŠ Prežihovega Voranca Jesenice)	Medarić Katarina: Izražanje osebnosti skozi likovno delo (Hrvaška)	Boštjančič Vesna: Mednarodno sodelovanje na področju športa kot neprecenljiva vseživljenjska izkušnja (OŠ Dragotin Kette Ilirska Bistrica)
9:45-10:00	Brce Neva: Čutna pot tako in drugače (OŠ Košana)	Boj Suzana: Razredni projekt: Literarne urice (OŠ Kolezija Ljubljana)	Vidmar Manja: Odločil/-a sem se za zdrav način življenja (OŠ Gabrovka-Dole)
10:00-10:15	Kersnik Zdenka: Praznične urice angleščine (OŠ Prežihovega Voranca Jesenice)	Šučur Popović Sladjana: Zgodovina naj bo zanimiva (OŠ Prestranek)	Čebren Irena: Medvrstniško učenje z Martinom Krpanom (OŠ Dornberk)

10:15-10:30	Vidmar Mira: Smeh je pol zdravja tudi v šoli (OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana)	Frank Aleksandra: Kartografiranje lesnatih rastlin z IKT (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica - OE Ljudska univerza)	Tekalec Rajko: Gledališče kot didaktična metoda (Švica)
10:30-10:45	Čelhar Anita: Razvijanje čuječnosti v razredu (OŠ Prestranek)	Šajn Martina: Preko terenskega dela do uporabnega in bolj trajnega znanja pri zgodovini (OŠ Jelšane)	Geržina Andreja: Metode raziskovalnega dela v biologiji (OŠ Prestranek)
10:45-11:00	Rakar Irena: Projekt "Učilnica na prostem" (OŠ Louisa Adamiča Grosuplje)	Škvarča Lucija: Ustvarjalni in odgovorni (OŠ Pivka)	Hofman Anja: Snemanja kratkih filmov za razvijanje govora v tujem jeziku (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)
11:00-11:15	Krušič Smrekar Ida: Projekt šolska in medvrstniška mediacija ter nova kultura medsebojnih odnosov (OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana)	Iskra Mateja: Z izkušnjami do znanja (OŠ Spodnja Šiška Ljubljana)	Husu Violeta: Naučil sem se angleščine kar preko igre (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)
11:15-11:30		Blažek Tanja: Učna pot "Beu kamn" (OŠ Toneta Tomšiča Knežak)	Ucman Polonca: Kako iz malega srca naredimo veliko (OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana)
11:30-11:45	Grižon Barbara: Delavnice o nenasilni komunikaciji (CIRIUS Vipava)	Mošnik Franci: Igrivo do veščin 21. stoletja (OŠ Božidarja Jakca Ljubljana)	Štefančič Renata: Joga in šolar (OŠ Vojke Šmuc Izola)
11:45-12:00		Meden Samo: Do znanja s kvizom in aplikacijo (OŠ Dragomirja Benčiča- Brkina Hrpelje)	Markovič Polona: Doživljajska pedagogika - pot do kakovostnejšega življenja (OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana)
12:00-12:15	ODMOR		
12:15-12:30	Pogorelc Škerlep Helena: Učenje zunaj učilnice kot inovativna metoda poučevanja (OŠ Franceta Bevka Ljubljana)	Rolih Andreja: Razgibana zgodovina (OŠ Podgora Kutežovo)	Nedeljkovič Andlovic Anita: Moj kraj skozi oči otrok (OŠ Košana)
12:30-12:45	Pecman Damijana: Prebarvajmo stres (OŠ Miroslava Vilharja Postojna)	Golle Mariza: Največja svoboda je rojena iz največje strogosti (Paul Valery) - ali Kako naj poučujem s pomočjo tabličnega računalnika? (OŠ Pivka)	Razpotnik Tonja: Medvrstniška učna pomoč (OŠ Šmartno v Tuhinju)

12:45-13:00		Matkovič Matej: Spletna učilnica kot osnova formativnega spremljanja pouka (OŠ Belokranjskega odreda Semič)	Jenko Čekada Kristina: Lyricstraining (OŠ Rudolfa Ukoviča Podgrad)
13:00-14:30	Voden ogled Parka vojaške zgodovine in podmornice		
14:30-18:00	Prispevki po sekcijah		
	Sekcija 1 moderator: Urška Tušar	Sekcija 2 moderator: Barbara	Sekcija 3 moderator: Lina Faletič
14:30-14:45	Perhavec Čok Andreja: Učenje za življenje - 10 zapovedi trajnostnega razvoja za otroka (OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača)	Ivančič Jožica: Izkustveno učenje (OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača)	Čeranič Dejan: Učenje plavanja in smučanja paraplegika (OŠ Jelšane in OŠ Dragomirja Benčiča-Brkina Hrpelje)
14:45-15:00	Rebec Daša: Učenci - raziskovalci kulturne dediščine (OŠ Dragomirja Benčiča Brkina Hrpelje)	Medimurec Lucija: Skrivnosti spiral (OŠ Stična Ivančna Gorica)	Đurkovič Karla: Medpredmetno povezovanje v oddelkih s prilagojenim programom z nižjim izobrazbenim standardom (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)
15:00-15:15	Frank Benjamina: Primer raziskovalne naloge: Predsodki osnovnošolcev do migrantov (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)	Belušič Suzana: Učenje za življenje skozi igro (OŠ Ludvika Pliberška Maribor)	Trobec Andreja: Drugačnost nas uči in bogati (OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača)
15:15-15:30	Delost Vanja: Medgeneracijsko sodelovanje - učenje za življenje (OŠ Toneta Tomšiča Knežak)	Valenčič Urška: Igrifikacija pri matematiki (OŠ Jelšane)	
15:30-15:45	Požar Polona: Vključevanje vaj za moč v učni proces (OŠ Prestranek)	Šabec Mateja: Spoznavamo svet (OŠ Prestranek)	Gorjup Marta: Delavnice za radovedne (OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana)
15:45-16:00	Kastelic Peter: Žoga iz odpadnih oblačil (OŠ Dragomirja Benčiča Brkina Hrpelje)	Vičič Jagodnik Maja: Različne poti do znanja (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)	Gržina Darinka: Uporaba asociacij za lažje učenje (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)
16:00-16:15	Strmšek Mojca Marija: Ni vse zlato, kar se sveti (OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana)	Rebec Smrdel Barbara: Izkustveno učenje v 2. razredu (OŠ Franceta Bevka Ljubljana)	Horvat Aleksandra: Spremljanje slepega otroka od vrtca do vključitve v redno osnovno šolo (OŠ dr. Vita Kraigherja Ljubljana)

16:15-16:30	Šterman Anton: Razvoj socialnih veščin skozi šport (OŠ Veržej)	Vičič Tanja: Ko je učenec učencu podpora pri premagovanju primanjkljajev s področja slovenščine (OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica)	Hude Jasna: Pomen učenja socialnih in komunikacijskih veščin pri otrocih z motnjo avtističnega spektra (CZSG Maribor)
16:30-16:45	ODMOR		
16:45-17:00	Jenko Mavrič Martina: Gibalnice za odpravljanje bralno-napisovalnih težav (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)	Škabar Barbara: Uporaba kamišibaja v prvem triletju osnovne šole (OŠ Košana)	Kozorog Janja: Doživljajska pedagogika kot interdisciplinaren način vzgojnega in izobraževalnega dela z otroki in mladostniki (CIRIUS Vipava)
17:00-17:15	Praprotnik Primož: Veslanje v okviru športne vzgoje (Gimnazija Šentvid Ljubljana)	Gačnik Čebulj Neda: Erasmus+: osnovnošolci OŠ Majde Vrhovnik po Evropi (OŠ Majde Vrhovnik Ljubljana)	Križman Ana: Različni pristopi pri vključevanju otroka z motnjami avtističnega spektra (OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica)
17:15-17:30	Hrovatin Milanka: Uporaba tablic pri pouku naravoslovja (OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica)	Škoberne Silva: Izobraževanje v deželi ognja in ledu (OŠ Franja Malgaja Šentjur)	Lampret Senčič Aleksandra: Implementacija delavnic v učenje za življenje (CUDV Dobrna)
17:30-17:45	Borjančič Uroš: Motivacija - z novimi pristopi do spremembe (ŠC Sežana - Gimnazija in ekonomska šola)	Frank Anja: Drugačni pristopi k branju (CIRIUS Vipava)	Sajovic Loredana: Glasba kot prijateljica, učiteljica in zdravnica (CIRIUS Vipava)
17:45-18:00	Dolgan Irena: Oskrba z vodo na Krasu nekoč in danes (ŠC Sežana - Gimnazija in ekonomska šola)	Vovko Beti: Vpliv učencev na proces učenja (OŠ dr. Vita Kraigherja Ljubljana)	Faletič Lina: V slogi je moč tudi pri delu z učenci (OŠ Košana)
18:00-18:15	Frank Anja: Jezik sem, jezik TJA - učenje angleščine v prvem triletju (OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica)	Černič Tina: Učenje prek gibanja (Vrtec Antona Medveda Kamnik)	Čekada Katja: S QR kodo do jablane (OŠ Košana)
18:15-18:30	Žnidaršič Mojca: Zeliščna spirala s čutno potjo (OŠ Košana)	Čeligoj Ana: Nekateri spijo, jaz sem pa buden (OŠ Jelšane)	Kocijan Natalija: Nevroznanstveni namigi za poučevanje in učenje (OŠ Dragomelj Domžale)
18:45	Skupna večerja: Gostilna Ka-Ra, Pivka		
Aktivno sodelovanje strokovne javnosti tuje države:		Ariana Babić (Hrvaška)	
		Sonja Frischknecht (Švica)	
		Tadej Braček (Slovenija)	

Sodelujoče države: Slovenija, Hrvaška, Švica

POVZETKI PREDSTAVLJENIH PRISPEVKOV

Belušić, Suzana

OŠ Ludvika Pliberška Maribor

Učenje za življenje skozi igro

V šoli učenci pridobivajo znanje na različnih področjih. Cilj sodobne šole pa ne sme biti le pridobivanje znanja, temveč povezovanje znanj različnih področij, učenje iz lastne aktivnosti in izkušenj, spodbujati mora kreativno razmišljanje in inovativnost ter učence učiti medsebojnega sodelovanja, iskanja rešitev ter reševanja konfliktov. Naloga učitelja sodobne šole je, da pomaga učencu, da usvoji cilje predpisane z učnim načrtom, da se nauči učiti se, da najde svoja močna področja in jih razvija, da pridobljeno znanje in veščine povezuje ter uporablja v življenjskih situacijah.

Didaktične table, ki so v članku predstavljene, sem izdelala in uporabila, da bi se čimbolj približala zgoraj naštetim ciljem, so omogočile učencem usvajanje in utrjevanje znanja in veščin skozi prijetno lastno aktivnost – igro, hkrati pa so spodbudile sodelovanje, medsebojno spoznavanje sebe in drugih, boljše odnose med sošolci ter posledično boljšo klimo v razredu. Učenci so ob učenju in igranju poleg znanja pridobivali za življenje izredno pomembne izkušnje in veščine (zdrava tekmovalnost, vztrajanje, zmaga, poraz, sodelovanje ...)

Blažek Tanja

OŠ Toneta Tomšiča Knežak

Učna pot "Beu kamn"

Nahajamo se na pomembni prometni točki, na cesti Ljubljana – Knežak - Reka, kjer lahko beležimo velik pretok prometa. Razmišljali smo, kako ustaviti mimoidoče ljudi različnih starosti, pogledov in zanimanj, organizirane skupine ali posameznike, da bi si ogledali znamenitosti v okolici Bača, se družili v naravi in nekaj novega naučili in se v prihodnosti k nam tudi še vrnili. Gibanje na svežem zraku, nova spoznanja in vedenja, prepletanje, krepitev in ustvarjanje prijateljskih vezi po vertikali in medvrstniško so ob takšnem raziskovanju neizbežna.

Prav z namenom, da postane naš kraj prepoznaven, smo se lotili raziskovanja naše kulturne in naravne dediščine in v ospredje postavili učno pot, ki vključuje bogastvo okolice Bača.

Nismo pozabili tudi na mlajše in glede na to, da je področje zgornje Pivke z več vidikov zanimivo tudi za popestritev pouka od 1. do 9. razreda, smo na zabaven način, s pomočjo delovnih listov, pripravili kulturno naravoslovni dan po starostnih obdobjih oz. po triadah.

Za vse obiskovalce smo oblikovali zgibanko, v kateri so opisane omenjene znamenitosti.

Boj Suzana

OŠ Kolezija Ljubljana

Razredni projekt: literarne urice

V prejšnjem šolskem letu, ko sem prvič poučevala v 5. razredu, mi je uspelo izpeljati projekt, katerega sem želela že kar nekaj časa. Ta projekt sem poimenovala Literarne urice.

Literarne urice so projekt, kjer sodelujejo učenci in so zanj ocenjeni. Lahko bi rekla, da literarne urice spominjajo na literarni večer, kjer se predstavijo pesniki s svojimi deli.

Pred pričetkom projekta so dobili učenci podrobna navodila. Učence sem glede na njihove sposobnosti, značaj ter voditeljske sposobnosti razdelila v pet skupin.

Vsaka skupina je predstavila življenje pesnika-ce (otročstvo, šolanje, odraščanje, zanimivosti ter na kratko predstaviti njegova/njena dela). Učenci so imeli nalogo recitirati tri in deklamirati eno pesem po svojem izboru. Da bi bila predstavitev pesniške zbirke skupaj s predstavitvijo avtorja čim bolj zanimiva, je bila piko na i predstavljala postavitve razredne scene (postavitev odra, sedišča za povabljene sošolce-ke, starše, uporaba rekvizitov, glasbeno ozadje itd.).

Namen literarne ure:

- spoznati življenje in delo določenega pesnika
 - z doživetim deklamiranjem in recitiranjem predstaviti izbrane pesmi
 - sošolcem-kam približati poezijo
 - v razred prenesti kulturno prireditev
-

Borjančič, Uroš

Šolski center Srečka Kosovela Sežana, Gimnazija in ekonomska šola

Motivacija - z novimi pristopi do spremembe

"Nove pristope v poučevanju pravzaprav vpeljujemo v današnjem času vsi učitelji, ki smatramo naš poklic za poslanstvo. Velikokrat se pa ustrašimo in ne naredimo koraka, ki ga v danem trenutku čutimo kot pravilnega. Motivacija je pri tem ključni element in ne deluje enosmerno, tako da je usmerjena le proti učencem, temveč deluje obojestransko.

Sam poskušam motivirati svoje dijake na različne načine, in sicer s projekti, krožki, ostalimi obšolskimi aktivnostmi, ... Pri tem pa ne pozabljam na otroka v sebi in jim tega tudi ne prikrivam. Pri predstavitvi bom uporabil tudi video vsebine (fizikalne) dostopne na mojem youtube kanalu:

<http://www.youtube.com/c/FizikaPKC>

Boštjančič Vesna

OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica

Mednarodno sodelovanje na področju športa kot neprecenljiva vseživljenjska izkušnja

Gibanje ima številne pozitivne vplive na zdravje človeka. Ena izmed ključnih institucij, ki zagotavlja strokovne, pestre, zanimive, celostno naravnane in profesionalno vodene gibalne programe je osnovna šola. Učiteljeva avtonomija pri nadgradnji temeljnih vsebin iz osnovnega programa športa in izbiri novih vsebin, ki jih nudi neobvezni izbirni program šport, omogoča učenje za življenje – tako v telovadnih prostorih, kot zunaj njih na igriščih in v naravi. V šolskem letu 2018/2019 sem se odločila za nov pristop k poučevanju gibalnih vsebin, ko sem učencem Neobveznega premeta šport preko portala eTwinning omogočila mednarodno izkušnjo vseživljenjskega učenja, spoznavanja sovrstnikov iz drugih evropskih držav in sodelovanja z njimi. Preko projekta My favourite game so učenci razvijali spoštovanje raznolikosti evropske kulture, uživali v drugačni učni izkušnji, osebno rastle, razvijali nove veščine in bogatili gibalno znanje. eTwinning se je izkazal za čudovito orodje, ki je obogatil tako učence kot tudi mene, hkrati pa odprl nove možnosti poučevanja v prihodnje.

Brce Neva

OŠ Košana

Čutna pot tako in drugače

Na košanski osnovni šoli smo v iztekajočem se šolskem letu dopolnili in prenovili, ter izdelali čutno pot, ki šolarje in malčke iz vrtca spodbuja k uporabi vseh čutil. Pedagogi namreč ugotavljamo, da otroci v sodobnem svetu vse bolj uporabljajo samo vid, ostala čutila pa zanemarjajo. Čutna pot ali senzorična pot je skrbno zasnovana zasaditev nekega območja na katerem se gojijo rastline in postavijo predmeti, ki pri človeku izzovejo uporabo vseh čutil: tip, voh, vid, okus in sluh. Lahko je zasnovana tako, da imajo otroci zaprte/zavezane oči ali pa odprte. Joseph Cornell (1998) je zapisal, da narava pri otroku zbudi navdušenje, usmerja njegovo pozornost in zbranost. Ko se postopoma zbere začne, bolje zavedati tega, kar sliši, vidi, se dotika, voha ter okuša in tako dobiva neposredno izkušnjo in doživljanje. Namen čutne poti je povečati spodbude za čutno učenje na prostem, ter zagotoviti varne pogoje za aktivno raziskovanje. Kako izdelati svojo čutno pot na šolskem dvorišču, na hodnikih po šoli in kaj za njeno izdelavo potrebujemo in kako poteka sama izdelava ...

Čutna pot je namenjena otrokom in odraslim vseh starosti. Dejavnosti na njej omogočajo povezavo z vsemi področji razvoja.

Čebron Irena

OŠ Dornberk

Medvrstniško učenje z Martinom Krpanom

Na osnovni šoli poučujem angleščino. V letošnjem šolskem letu sem iskala različne načine, kako diferencirati pouk do te mere, da se lahko vsak učenec nauči nekaj novega, ne glede na njegovo predznanje. Iskala sem načine, kako bi tudi boljši učenci obogatili svoje besedišče, na da bi pri tem preveč obremenila učence, ki so bolj šibki. V pouk sem začela uvajati vedno več dela v skupinah, kar učencem omogoča medvrstniško učenje. Pri takih učnih urah, sem bila bolj vodja in koordinator dogajanja, učenci pa so večino dela opravili sami. Pomembno mi je bilo tudi to, da so samostojno in premišljeno uporabljali slovarje. S takim načinom dela se lahko učenci z veliko mero predznanja izkažejo kot dobri mentorji sošolcem, šibkejši učenci pa se na tak način lažje spopadajo z novim besediščem. Na konferenci je predstavljen potek take učne ure, kjer je izhodiščno besedišče vezano na tekst o Martinu Krpanu.

Čekada Katja

OŠ Košana

S QR kodo do jablane

Ena od prednostnih nalog naše šole je šolski vrt, na katerem učenci in otroci iz vrtca preživijo veliko časa. O rastlinah na vrtu bi radi izvedeli več, a te informacije niso vedno na voljo. Namenili smo se, da sadno drevje opišemo, opise objavimo na šolski spletni strani in drevesa označimo z lesenimi tablicami. Vsak učenec je opisal eno sadno drevo.

Povezave na spletni strani za posamezno drevo smo preoblikovali v QR kode, ki smo jih natisnili ter nalepili na lesene tablice, ki smo jih postavili ob drevesa. Z aplikacijo za branje QR kod smo z mobilno napravo odčitali kodo, ki nas je odpeljala na povezavo, ki opisuje to drevo. Zdaj lahko učenci ali naključni obiskovalci okolice šole s svojo mobilno napravo odčitajo QR kodo in izvedo nekaj o rastlini, pred katero stojijo. Skupaj smo ustvarili nekaj trajnega za šolo, hkrati pa uporabili sodobno tehnologijo, ki je našim učencem tako blizu.

Čelhar Anita

OŠ Prestranek

Razvijanje čuječnosti v razredu

Čuječnost v izobraževanju sodi med sodobne pristope poučevanja, kjer se spodbuja kreativno razmišljanje in inovativnost pri učencih, obvladovanje čustev in konfliktov ter premagovanje stresa s pomočjo vsakodnevnih vaj čuječnosti. Načini in pristopi vadbe čuječnosti so številni in izberemo jih glede na starost učencev in glede na pogoje, ki so nam na voljo. Vsem vajam je skupno, da se udeleženci učijo kontrolirati svojo pozornost, višajo stopnjo zavedanja in

samokontrole. Pri svojem delu se srečujem z učenci, ki potrebujejo drugačne pristope, metode in načine dela, da usvojijo določene standarde znanja, ki jih narekuje učni načrt. Vse več je takšnih, ki imajo težave na področju pozornosti s hiperaktivnostjo. Začetne in najpogostejše vaje čuječnosti, ki jih urim z učenci so opazovanje lastnega dihanja, ozaveščanje delov telesa ob mirnem sedenju ter opazovanje odzivov telesa na določene dražljaje.

Čeligoj Ana

Vrtec pri OŠ Jelšane

Nekateri spijo, jaz sem pa buden (z različnimi možnostmi do prijetnega počitka)

Vsakodnevno si želimo, da bi se otrok v vrtcu počutil varno in sproščeno, da bi bilo zadovoljeno vsem njegovim potrebam. Vsi, ki smo vključeni v vzgojno-izobraževalni proces, se moramo zavedati, kako zelo pomembno je prisluhniti otroku in iz njega tudi izhajati. Pri počitku oziroma spanju, pa se ta posluh do otroka velikokrat izgubi. Morda zato, ker smo v večini mnenja, da čas počitka v vrtcu pripada samo dejavnosti spanja in nobeni drugi. Morda zato, ker bi to od vzgojitelja zahtevalo dodatno delo načrtovanja še ene od dejavnosti. V želji po izhajanju iz otroka predpostavimo, da bi bilo smotrno otrokom ponuditi izbiro, kako bodo čas, ki je namenjen počitku preživel.

V prispevku bomo opisali problematiko spanja otrok v vrtcu. Izpostavili bomo pomen spanja in počitka ter njun vpliv na človeka. Govorili bomo o pripravi prostora, kjer otroci počivajo, navedli nekaj alternativnih metod počitka v vrtcu in umirjenih dejavnosti. Na koncu pa se bomo dotaknili še individualne izbire otroka kako bo počival in vloge vzgojitelja, pri zagotavljanju le te.

Čeranič Dejan

OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje, OŠ Jelšane

Učenje plavanja in smučanja paraplegika

V svoji pedagoški praksi sem naučil plavati in smučati učenca na invalidskem vozičku – paraplegika. Učenje plavanja sem izvedel po Halliwickovi metodi in bil uspešen. Halliwickova metoda je pristop k učenju plavanja ljudi na splošno, vendar s poudarkom na učenju oseb s posebnimi potrebami in/ali učnimi težavami. Uči sodelovanja pri vodnih aktivnostih, samostojnega gibanja v vodi in končni fazi plavanja. Monoski omogoča ljudem, ki ne morejo hoditi, smučanje v sedečem položaju. Na smučanju sem se prvič srečal z monoskijem. Čeprav sem se prvič v življenju znašel v takšni situaciji je bila zimska šola v naravi za mojega varovanca nadvse pozitivna izkušnja. Ugotovil sem, da je v življenju potrebno sprejeti izziv in se preizkusiti tudi v zadevah, ki so nam tuje, saj lahko le na tak način pomagamo otrokom pri spoznavanju čudovitega sveta športa. Po končani osnovni šoli Elvis še vedno redno plava in se ukvarja s košarko, na kar sem še posebno ponosen.

Černič Tina

Vrtec Antona Medveda Kamnik

Učenje prek gibanja

V Vrtcu Anona Medveda Kamnik se trudimo, da otroci, vključeni v naš vrtec, preživijo čim več časa v gozdu, kjer prek naravnih oblik gibanja razvijajo različne sposobnosti na gibalnem področju in se ob tem tudi učijo ter celostno razvijajo. Na nek način se igralnica preseli v naravno okolje, kjer otroci npr. iz naravnih materialov ustvarjajo slike, razvijajo domišljijsko igro ter v naravnem okolju doživijo pristne socialne stike. Učenje v gozdu poteka prek vseh čutnih kanalov. Kot vzgojiteljica za dodatno strokovno pomoč se zaradi časovne omejitve pri svojem delu težko poslužujem gozda, zato skušam, znotraj vrtčevskih prostorov, prek različnih metod - gibalnih izzivov, ki vključujejo tudi npr. vaje za krepitev pozornosti ali širjenje splošne poučenosti - otroke opremiti za življenje in jim pomagati premagovati primanjkljaje. V svojem prispevku bi vam rada predstavila nekatere ideje tako za individualno, kot tudi skupinsko delo, za bolj razgiban vsakdan.

Delost Vanja

Osnovna šola Toneta Tomšiča Knežak

Medgeneracijsko sodelovanje - učenje za življenje

Medgeneracijsko sodelovanje dobiva vedno večjo pozornost. Razumemo ga kot vzpodbujanje dialoga med generacijami, kot nudenje podpore med posamezniki različnih generacij, kot soustvarjanje, kot prenos znanja in izkušenj, kot delovanje za večjo solidarnost, kot učenje poslušanja za sočloveka in odpoved zgolj sebičnim ciljem. Na zunanji ravni je koristno za družbo kot celoto. V hitrem tempu življenja in v svetu informacij se vedno bolj izgublja stik različnih generacij. Ravno zato sem mnenja, da moramo že od malega otroke navajati in jih učiti spoštljivega odnosa, pomoči starejšim, poslušanja starejših, saj sta znanje in izkušnje le-teh podlaga za našo nadgradnjo. V prejšnjem šolskem letu sem s petošolci izpeljala priprave in organizacijo popoldanskega druženja, ki je bilo namenjena predvsem starejšim. Sama sem imela vlogo koordinatorja, učenci pa so pripravili program, sceno, pogrinjek, pogostitev... Svoje delo so izpeljali odlično. Predstavila bom, kako smo v okviru pouka z medpredmetnim sodelovanjem organizirali druženje ter kar nekaj idej in ciljev, kjer bi jih rada realizirala ob medgeneracijskem sodelovanju.

Dolgan Irena

Šolski center Srečka Kosovele Sežana

Oskrba z vodo na Krasu nekoč in danes

Čeprav se nam zdi voda osnovna in samoumevna dobrina, pa ni vedno tako. Voda in oskrba prebivalstva z vodo na Krasu predstavlja že od nekoč zelo velik problem, zato smo se odločili, da

bomo podrobneje raziskali lastnosti vode, oskrbo s pitno vodo na Krasu skozi čas vse do danes. Dijaki so v svojem kraju na osnovi pisnih in materialnih virov ter intervjujev s starejšimi krajanji raziskali načine oskrbe gospodinjstev in živine z vodo pred vodovodno oskrbo ter fotodokumentirali ostanke nekdanjih vodnih virov.

Raziskali smo vodarno Draga v Gornjih Ležecah, delovanje in pomen črpališča in vodarne Draga za železnico, krajanje ob železnici vse od Gornjih Ležec do Trsta in Nabrežine, pozneje pa tudi za Kraški vodovod Sežana. Dijaki so dovezli vzorce vode iz reke Reke pred ponorom v Škocjanske jame ter delno na terenu, delno pa v šolskem laboratoriju opravili fizikalno – kemijske analize.

Nato smo si pod vodstvom strokovnjakov iz Kraškega vodovoda Sežana ogledali črpališče Klariči, spoznali sodobno strojno opremo in princip črpanja vode v vodarno Sela na Krasu ter delovanje celotnega sodobnega vodooskrbnega sistema do potrošnikov. Raziskali so zakonodajo o površinskih in pitnih vodah, kriterije za kakovost pitne vode ter pripravo vode za pitje v vodarni. Ugotovili so razliko med kraško podtalno vodo in vodami drugačnega porekla ter ranljivost kraških vodonosnikov. Opravili so analizo vode v vodarni ter reke Reke in Timave.

Na koncu smo podrobneje raziskali lastnosti vode. Znotraj dvojic so izbrali določeno temo, npr. površinsko napetost, zgradbo in učinkovanje tenzidov v različnih čistilih ter vpliv na vodne organizme in tkiva. Načrtovali in izvedli so izbrani eksperiment ter ga demonstrirali in ustrezno interpretirali.

Đurković, Karla

OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Medpredmetno povezovanje v oddelkih s prilagojenim programom z nižjim izobrazbenim standardom

Medpredmetno povezovanje v oddelkih s prilagojenim programom z nižjim izobrazbenim standardom je predstavitev medpredmetnega povezovanja v 6.r PP z NIS v praksi.

Medpredmetno povezovanje stremi k povezovanju znanj in s tem ciljev znotraj enega predmeta in med različnimi predmeti. Je eden od močnih pristopov pri poučevanju, ki omogoča prilagojen načinu razmišljanja učencev, učenci pa to znanje dojemajo bolj celostno. Take oblike dela, še posebej z učenci s PP, omogočajo razvijanje učenčevih notranjih potencialov, kjer učitelj kot mentor spodbuja in usmerja učenčevo samostojno aktivnost. Skozi leta izkušenj opažam, da so učenci pri taki obliki dela zainteresirani in motivirani, s tem pa poglobljajo razumevanje in uporabo znanja. Ob tem izboljšujejo samozavest, učijo se sodelovanja, sprejemanja drugih mišljenj in povezovanja vsebin v celoto.

Predstavila bom primer medpredmetnega povezovanja, ki je nastal ob majhni zunanji spodbudi, veliki motiviranosti učencev in rezultiral z vodenim ogledom domačega kraja in predstavitevno zloženko.

Faletič Lina

OŠ Košana

V slogi je moč ... tudi pri delu z učenci

Delo z vedenjsko težavnimi učenci predstavlja za strokovne delavce velik izziv. Izkušnje so pokazale, da je ključnega pomena timsko delo, ki omogoča multidisciplinarni pristop, razporeditev dela in odgovornosti ter redno intervizijo. Delo s takim otrokom je namreč za starše, učitelje in druge strokovne delavce velikokrat čustveno naporno, pomembno pa je, da ga sproti evalviramo in korigiramo. V prispevku bom torej predstavila našo izkušnjo o sodelovanju z mobilno službo Vzgojnega zavoda Planina. Izpostavila bom sam proces vzpostavitve tovrstnega sodelovanja, njegove prednosti in slabosti v praksi ter lastne zaključke o tem iz vidika svetovalne delavke. Glede na obetajoče se spremembe zakona na področju dela z učenci s čustvenimi in vedenjskimi težavami je to vsekakor aktualna problematika, o kateri se je vredno pogovarjati.

Frank Aleksandra

OŠ Antona Žnideršiča, OE Ljudska univerza Ilirska Bistrica

Kartografiranje lesnatih rastlin z IKT

Učenci s pomočjo interaktivnega določevalnega ključa (na tabličnem računalniku ali telefonu) spoznavajo in uporabijo osnovna merila za razvrščanje rastlin, spoznajo njihovo zgradbo (list, steblo, korenine) in določevalni ključ. Ob enem kartografirajo rastline v okolici.

S pomočjo interaktivnega določevalnega ključa določijo imena vsaj 6 lesnatih rastlin v okolici. Ob tem se morajo orientirati na zemljevidu in rastline, ki so jih določili tudi na zemljevidu pravilno označiti. Izdelajo tudi histogram, ki prikazuje pogostost rastlin. Naslednji izmed nalog sta ugotavljanje višine drevesa brez metra in iskanje podatkov o izbrani rastlini (medpredmetne povezave).

Učenci združujejo šolsko snov, ki je lahko težavna, z IKT, ki jim učno snov predstavi na drugačen način. Učenci spoznavajo pojme sami, v svoji skupini. IKT jim omogoča »lažje« učenje, saj veliko učencev ne enači učenja z IKT kot učenje za šolo. Naravoslovni dan omogoča vsem učencem boljši vtis snovi v spomin, saj ob tem uporabljajo vse svoje čute.

Frank Anja

OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica

Jezik sem, jezik TJA, učenje angleščine v 1. triletju

Življenje v današnji hitro spreminjajoči se družbi od učencev zahteva hitro odzivanje. Sodobni učni načrti učitelje odvrčajo od tradicionalne strukturiranosti pouka in razdrobljenosti vsebin na predmetna področja. Spodbujajo k medpredmetnemu povezovanju vsebin pri pouku. Razlog za to je medpredmetno povezovanje razdrobljenih delov učne vsebine v razumljivejšo, uporabnejšo

in bolj življenjsko celoto. Učenci naj bi v šoli in izven nje znali povezovati in uporabljati teoretično in praktično znanje iz različnih področij.

Ključnega pomena pri poučevanju angleščine v 1. triletju osnovne šole so premišljeni, sodobni didaktični pristopi, ki zagotavljajo in ohranjajo visoko stopnjo motiviranosti za učenje angleščine. Dejavnosti učenja in poučevanja angleščine morajo biti zanimive in sproščene. Čeprav pri začetnem poučevanju angleščine poučujemo osnovne vsebine, so lahko ure kreativne, ustvarjalne in spodbujajo ter razvijajo višje ravni mišljenja. Specifika mlajših učencev je tudi kratka koncentracija in hitra preusmeritev pozornosti, zato je začetno navajanje na osnovne primerne vzorce obnašanja še kako pomembno, ravno tako pa doslednost pri vsem kar zahtevamo.

Najučinkoviteje se učimo kadar smo ustvarjalni, aktivni, odprtega in gibkega mišljenja. Večino vsebin spoznavamo in obravnavamo celostno. Celostno učenje temelji na sprejemanju sporočil s pomočjo različnih čutil, celostnem delovanju možganov in razvijanju sedmih inteligenc, vse to pa poteka v sproščenem ozračju. Ko se povsem osredotočimo na dejavnost in smo predani doseganju zastavljenega cilja, postane učenje podobno aktivnosti umetnika, ki sledi navdihu.

Frank Anja

CIRIUS Vipava

Drugačni pristopi k branju

Branje nas spremlja na vsakem koraku. Otroci se z njim srečujejo že v predšolskem obdobju, s sistematičnim učenjem branja pa se srečajo ob vstopu v osnovno šolo. Nekateri otroci s prepoznavanjem črk, povezavo besed in razumevanjem prebranega nimajo težav. Veliko pa je takih, pri katerih branje ne steče tako gladko, kot bi pričakovali. Ti otroci potrebujejo počasne in majhne korake ter drugačne pristope. Pri svojem delu, kot učiteljica za dodatno strokovno pomoč, se pogosto srečujem z otroci, ki imajo težave z branjem. Skozi delo sem preizkusila različne pristope in pripomočke, z otroci zasledovala majhne cilje. V tem prispevku vam bom predstavila nekaj takšnih pristopov, metod in pripomočkov, ki jih uporabljam pri delu z otroci, ki imajo težave z branjem.

Frank Benjamina

OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Primer raziskovalne naloge: Predsodki osnovnošolcev do migrantov

Prispevek govori o predsodkih osnovnošolcev do migrantov. Raziskovalne naloge na to temo se je lotila devetošolka Sara Počkaj, ki jo je letos predstavila na 53. srečanju mladih raziskovalcev Slovenije in zanjo prejela srebrno priznanje. Pri iskanju strokovne pomoči na šoli je uspela povezati dve šolski psihologinji, učiteljico slovenščine, učiteljico razrednega pouka, šolskega računalničarja in mene, učiteljico geografije. Ker živimo v kraju, ki se z migrantsko politiko sooča (skoraj) vsak dan, nas je zanimalo, v kakšni meri so prisotni predsodki učencev do migrantov, od

kod pridobivajo informacije in komu najbolj zaupajo (staršem, vrstnikom, učiteljem ...). Da bi dobila odgovore, je Sara anketirala 120 učencev od 6. do 9. razreda. Rezultati so pokazali, da imajo osnovnošolci različna stališča, predvsem negativna, vendar ni razlik med spoloma, saj fantje in dekleta podobno izražajo predsodke. Učenci največ informacij o migrantih dobijo preko televizije in staršev, najbolj pa zaupajo staršem. Starejši učenci imajo do migrantov bolj negativna občutja (strah, odpor) kot mlajši učenci. Ker predsodki pomembno vplivajo na počutje in vedenje ljudi, je učenka skušala razložiti, zakaj učenci doživljajo migrantsko problematiko na takšen način.

Gačnik Čebulj Neda

OŠ Majde Vrhovnik Ljubljana

Erasmus+: Osnovnošolci OŠ Majde Vrhovnik po Evropi

V šolskem letu 2018/2019 in 2019/2020 Osnovna šola Majde Vrhovnik iz Ljubljane sodeluje v projektu izmenjave učencev in učiteljev Erasmus+ skupaj s Španijo, Italijo, Grčijo, Dansko in Poljsko. Naslov našega skupnega projekta je Naši narodni zakladi skozi oči otrok (Our National Treasures through the Eyes of the Children). Učenci bodo v tem času spoznali naravno in kulturno dediščino vseh sodelujočih držav, si krepili zavest o Unescovi dediščini in pomembnosti njenega ohranjanja, krepili identiteto evropskega državljanstva ter razvijali jezikovne in digitalne kompetence. V prispevku je opisana naša prva izmenjava v Španijo v mestecu Sant Andreu de la Barca, ki leži v neposredni bližini Barcelone. Na pet dnevni izmenjavi so sodelujoči učitelji in učenci spoznali španski šolski sistem, kulturo, se učili o življenju in delu znamenitega arhitekta Antoni Gaudija, obiskali njegove stvaritve in stkali posebne vezi z gostitelji in drugimi gosti. Domov so se vrnili z bogatimi vtisi in izkušnjami.

Geržina Andreja

OŠ Prestranek

Metode raziskovalnega dela v biologiji

Biologija temelji na spoznavanju žive narave, ki je zgrajena iz med seboj povezanih sistemov na različnih hierarhičnih stopnjah, kot so celica, organizem, ekosistem in biosfera. Biologi poznajo različne tehnike dela s katerimi si pomagajo pri svojem raziskovanju. Izbira tehnike je odvisna ali raziskovanje poteka na terenu ali v laboratoriju. Zelo pogost način raziskovanja v biologiji je mikroskopiranje. V svojem prispevku bom predstavila praktično vajo mikroskopiranja listov različnih skupin rastlin. Učenci preko metod raziskovalnega dela spoznajo osnovno enoto vseh živih bitij celico, njeno delovanje in povezanost v celotno rastlino. Pri vaji se prepletajo učni cilji naravoslovja in biologije, vse od zgradbe in delovanja rastlin pa do sistematike rastlin in praktičnega eksperimentalnega dela. Aktivnost učencev pri pouku zviša njihovo motivacijo za delo in znanje, ki ga na tak način osvojijo je dolgotrajnejše.

Golle Mariza

OŠ Pivka

Največja svoboda je rojena iz največje strogosti (Paul Valery) - ali Kako naj poučujem s pomočjo tabličnega računalnika?

Z velikim pričakovanjem in veseljem smo dobili na šoli tablične računalnike. Prevertela sem vse spletne strani z zanimivimi nalogami, aplikacijami in neskončnimi možnostmi za poučevanje geografije. Kako bomo lahko popestrili pouk! Svet na internetu je velik in raznolik. Ali ga lahko obvladljivo uporabim? Kako to naredijo učenci?

Pri preizkušanju same sebe kako in koliko se naučim z računalnikom sem zelo presenečeno ugotovila, da je rezultat zelo boren. Vse naloge in aplikacije so bile zelo nazorne in zanimive. Jaz pa sem pri tem zelo malo razmišljala. Ali je potem kaj drugače pri učencih?

Internet je danes nepogrešljiv vir za hitro in skoraj neomejeno pridobivanje informacij. Pri uporabi računalnika kot učnega pripomočka se moramo naučiti predvsem samodiscipline. Za trajno znanje pa še vedno potrebujemo star »svinčnik in papir«.

V prispevku predstavim primer naloge za uvodno motivacijo ali utrjevanje pri pouku geografije. Naloge rešujejo s pomočjo aplikacije Google Earth.

Gorjup, Marta

OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana

Delavnice za radovedne

V prispevku so predstavljene delavnice za radovedne, namenjene nadarjenim učencem in vsem, ki jih ponujena tema zanima. Podrobneje je opisan nov pristop – pozitiven pristop poimenovan »Razmišljam, ustvarjam in se učim«. Uveden je bil z namenom učenca spodbuditi k razmisleku o priložnostih za učenje, iskanju izzivov in soustvarjanju pouka. Z večjo aktivnostjo razvijajo pozitivna čustva do učenja. Delavnice se izvajajo tudi z namenom, da bi preprečili ravnodušnost in spodbujali razvoj potencialov vsakega posameznika. Med drugim se učenci pripravljajo na tekmovanje iz Vesele šole, oblikujejo prireditve, ustvarjajo in obiskujejo različne ustanove. Dejavnosti so izbrane tudi glede na ponudbo in želje učencev. Ob sproščenem druženju učenci izrazijo svoje interese in sposobnosti, pridobivajo socialne veščine in novo znanje ter širijo svojo splošno razgledanost. Delavnice so odlična priložnost za to, da udeleženci prepoznavajo svoje občutke, se učijo samostojnega in skupinskega dela ter spletajo raznolike medsebojne odnose in si med seboj delijo intelektualne interese in užitke.

Grižon, Barbara

CIRIUS Vipava

Delavnice o nenasilni komunikaciji

Čustvene in vedenjske težave med osnovnošolskimi otroki onemogočajo pričakovano interakcijo vseh otrok v posameznem oddelku. Z namenom razrešitve navedene problematike sem v šolskem letu 2016/2017 med učenci 4. razreda izvedla delavnice o nenasilni komunikaciji. Delavnice so temeljile na prepoznavanju načinov, ki pripomorejo k spremembi neustreznega vedenja in uporabi le teh v praksi. V izvedbo delavnic so bili sprva vključeni vsi fantje v oddelku, kasneje se je krog udeležencev zožil glede na spremembe, ki so se v času izvajanja delavnic zgodile. Uporabljene metode dela so vključevale skupinski in individualni pogovor, igro vlog, socialne igre, frontalno razlago definicij, postavljanje vprašanj in dajanje navodil. S pomočjo socialnih iger in iger vlog so se udeleženci učili iz izkušenj. Zaradi težav z neustreznim vedenjem v oddelku, je bilo veliko dela usmerjenega na skupinsko dinamiko. Delavnice so bile vedno usmerjene tudi na posameznika, kar se je najbolj pokazalo pri osebni zgodbi, ki so jo izdelali s pomočjo foto simbolike.

Gržina Darinka

OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Uporaba asociacij za lažje učenje

Šola je vzgojno – izobraževalna ustanova, kjer se otroci učijo znanj in spretnosti, ki jih bodo potrebovali v življenju. Vsa znanja najprej shranimo v kratkotrajni – delovni spomin in nato v dolgotrajni. Znanje, shranjeno v dolgotrajni spomin je trajnejše, najmočnejše ga pokažemo, ko ga učinkovito prikličemo na plan. In tu nam pomagajo asociacije.

Asociacija je miselna zakonitost, po kateri ena misel ali predstava spodbudi drugo zaradi kakšne zveze. Kar sledi še osnovnemu načelu poučevanja od konkretnega k splošnemu, od znanega k neznanemu.

Pri osebah s posebnimi potrebami so težave na tem področju pogoste, zato jih asociacij učimo sistematično. Najprej preizkušajo ponujene, nato jih tvorijo sami. Povezujemo besede med seboj ali besede s slikami, da je priklic iz spomina lažji. Na primer: alpski svet si lahko razložimo z alpskim mlekom, ki ga poznajo vsi, na embalaži le - tega so visoke gore pokrite s snegom.

Hofman, Anja

OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Snemanje kratkih filmov za razvijanje govora v tujem jeziku

Sedmošolci so se za potrebe tekmovanja iz angleščine za 7. razred prelevili v angleško govoreče turistične vodnike in turiste. V manjših skupinah so posneli kratke filmčke, v katerih so predstavili

lepote domačega kraja. Učenci so samostojno pripravili scenarij in besedilo v tujem jeziku ter na izbranih lokacijah z mobilnimi telefoni posneli kratke videoposnetke. Po ogledu posnetega so vrednotili svoj govor in nastop na podlagi različnih kriterijev (izgovorjava, hitrost ...), prepoznali svoje napake, ponovno snemali in jih skušali popraviti.

Ob tej dejavnosti so učenci razvijali lastno avtonomijo, ki vključuje samorefleksijo o lastnem procesu učenja, samospoznavanje, soodločanje in soodgovornost, samovrednotenje svojega napredka. Ob delu v skupini pa so razvijali tudi vrstniško vrednotenje in dajanje povratne informacije. Pri snemanju in urejanju posnetka so učenci napredovali tudi na področju digitalne pismenosti.

Horvat Aleksandra

OŠ dr. Vita Kraigherja Ljubljana

Spremljanje slepega otroka od vrtca do vključitve v redno osnovno šolo

Slepi otroci brez dodatnih motenj so večinoma vključeni v večinske vrtce in redne osnovne šole. Da bi izurili potrebne spretnosti in veščine ter pridobili ustrezna znanja so deležni prve tiflopedagoške obravnave že kmalu po rojstvu, le-ta pa se v obliki dodatne strokovne pomoči nadaljuje skozi celotno predšolsko ter šolsko obdobje. Sistematično in pravočasno usvajanje specialnih znanj je ključno za celosten razvoj slepega otroka.

V članku bodo predstavljena področja dela v predšolskem obdobju ter postopek prehoda v redno osnovno šolo, ki jo izvede tiflopedagog.

Hrovatin Milanka

OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Uporaba tablic pri pouku naravoslovja

Naša šola se je vključila v projekt Inovativna učna okolja podprta z IKT. Namen projekta je, da vsak učenec pri pouku uporablja svojo mobilno napravo (mobilni telefon ali tablico), ki mu je v podporo pri doseganju zastavljenih ciljev. Na šoli smo zato nabavili nove tablice in vzpostavili brezžično omrežje, tako, da vsak učenec pri pouku lahko uporablja svojo tablico.

Tudi sama sem vključena v projekt in tako izvajam predvidene aktivnosti v našem izbranem 7. razredu pri pouku naravoslovja. Ker pa je to naravoslovje, ne smem pozabiti tudi na eksperimentalno delo in raziskovanje v naravi. Kot učiteljica moram zato primerno kombinirati različne inovativne učne metode s klasičnimi aktivnostmi.

Hude Jasna

Center za sluh in govor Maribor

Pomen učenja socialnih in komunikacijskih veščin pri otrocih z motnjo avtističnega spektra

Otroci z motnjo avtističnega spektra predstavljajo zelo ranjivo skupino šoloobveznih otrok. Pri vključevanju v širše družbeno okolje se srečujejo z mnogimi težavami, od katerih izstopajo težave na področju komunikacije in socialne vključenosti. Na Centru za Sluh in govor Maribor se trudimo učencem še posebej skrbno približati ti dve področji. Ker se zavedamo pomena učenja socialnih in komunikacijskih veščin, ju vsakodnevno vključujemo v redni pouk, prav tako pa so učenci z avtizmom tedensko deležni dveh dodatnih ur socialnih in komunikacijskih vsebin. Pogosto k sodelovanju povabimo tudi starše. Delo z otroki z avtizmom zahteva od učitelja veliko kreativnosti, potrpežljivosti in jasne strukture. V svojem prispevku bi želela prikazati nekaj praktičnih pristopov in vsebin, ki so našim otrokom v pomoč pri vsakodnevnem premagovanju težav, s katerimi se srečujejo.

Husu Violeta

OŠ Antona Žnidaršiča Ilirska Bistrica

Naučil sem se angleščine kar preko igre

»Let's make a circle!« je uvod v šolsko uro, ki ga zapojejo učenci kar namesto mene, saj na tak način začnemo vsako uro angleščine. Da, ure v angleškem jeziku že takoj v prvem razredu, pa vse do četrtega razreda. Pouk angleščine na razredni stopnji je drugačen, saj nam učni načrt omogoča, da si učitelji sami sestavimo obsege snovi in ur za doseganje učnih ciljev. Ravno zato vsebujejo ure nove pristope k poučevanju. Učenci spoznavajo in uporabljajo angleščino pri pravljičah, pesmih, gibalnih aktivnosti, družabnih in didaktičnih igrah, izštevankah, preko delovnih listov ali interaktivnih nalog. Najprej jezik le sprejemajo, kmalu pa ga začnejo tvoriti. Osnova pouka je aktivna udeležba vseh učencev, saj ti ne le sedijo, ampak se igrajo, gibljejo, pojejo, pogovarjajo, aktivno poslušajo, uporabljajo vse svoje čute. Večutno učenje je osnova za dober temelj razumevanja in uporabe tujega jezika v življenju, saj se vsi zavedamo, da je angleščina jezik, ki je v sodobnem času pomemben in bo del njihovega vsakdana.

Iskra, Mateja

OŠ Spodnja Šiška Ljubljana

Z izkušnjami do znanja

Pomen pojma izkustveno učenje najbolje opiše star kitajski pregovor, ki pravi: Povej mi in bom pozabil, pokaži mi in se bom spomnil, vključi me in bom razumel. Tema izkustvenega učenja je postala zelo aktualna, tovrstni pouk pa vedno bolj potreben in nujen. Pomembno je, da učenci

skozi direktne izkušnje razvijajo in poglobljajo znanje o svetu, v katerem živimo. Veliko učencev v osnovni šoli razume določene pojave in procese šele, ko se povežeta teorija in praksa, ko doživijo osebno izkušnjo in se najbolje učijo, če nekaj naredijo sami. Izkustveno delo pri pouku ima številne prednosti, saj razvija sposobnosti opazovanja, odkrivanja, analiziranja, primerjanja ter omogoča aktivno učenje. V želji, da razvijamo učenčev občutljivost do okolja, do ohranjanja okolja ter, da se učencem približa razumevanje preteklosti, smo pri pouku zgodovine raziskovali okolico v kateri živijo. Organizirali smo dan dejavnosti, kjer so učenci spoznavali kulturno dediščino svoje okolice, kar bi rada predstavila kot primer dobre prakse. Izkustveno učenje je pomemben način spoznavanja preteklosti. Na ta način dosežemo večjo aktivacijo, individualizacijo in življenjskost pouka zgodovine.

Ivančič Jožica

OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača

Izkustveno učenje

Učenci s pomočjo smernic spoznajo DOMAČO POKRAJINO in nalogo pripravijo po posameznih sklopih (tloris poti v šolo, pomembne ustanove in njihove vloge, vodijo sestanek Krajevne skupnosti s sošolci - igre vlog itd.). Pripravijo se na govorne nastope ob svojih mapah.

Delo poteka tudi popoldne, ko poiščejo stike s pomembnimi osebami v kraju. V delo vključimo tudi starše. Ob tem preidemo na temo DEDIŠČINA.

Opišejo star predmet, prispevke oddajo za šolsko glasilo. Pripravijo manjšo razstavo v učilnici.

Učenci se pripravijo kot turistični vodiči po kraju in to izvedejo. Povabijo tudi starše.

Izdelajo star predmet po načrtu iz lesa (povezali smo se s Parkom Škocjanske jame).

Projekt smo zaključili s slikarsko razstavo v Krajevni knjižnici v Divači ob občinskem prazniku v sodelovanju s fotografino Jožico Zafred - naslov PODOBE PRETEKLOSTI. Učenci so več ur risali stare predmete s svinčnikom. Razstava bo prenesena še v OŠ Divača septembra. Projektno delo bomo nadaljevali v novem šolskem letu z novimi cilji.

Jenko Čekada Kristina

OŠ Rudolfa Ukoviča Podgrad

Lyricstraining

Izjemno zabavna in učinkovita spletna stran za učenje tujih jezikov. Slušno razumevanje in izgovorjava sta pomembni spretnosti, če želimo govoriti tuji jezik res dobro. Veliko učencev ima s tem težave, vendar je mogoče učenje olajšati in narediti zanimivo z omenjeno stranjo. Učenec ali učitelj se prijavi, izbere tuji jezik (angleško, špansko, portugalsko, francosko, italijansko, nemško, nizozemsko, japonsko, turško, poljsko, švedsko, finsko in katalonsko) in glasbeni žanr. Na voljo ima več kot 30 različnih glasbenih zvrsti, od popa, ljudske glasbe, opere, filmske glasbe, rocka idr. Učenec se lahko poigra z glasbenimi videi na različne načine. Spreminja besedilo, vstavlja manjkajoče besede glede na stopnjo težavnosti od beginner (začetna stopnja) prek

intermediate (vmesna, srednja stopnja) do advanced (napredna) in na koncu master (mojstrska, najzahtevnejša raven). Poleg tega lahko nastavi hitrost posnetka in poje zraven – karaoke. Ta spletna stran se uporablja za motivacijo, vendar se učenci ne zavedajo, koliko se naučijo s poslušanjem in petjem.

Jenko Mavrič Martina

OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Gibalnice za odpravljanje bralno-napisovalnih težav

Zato, da bomo nekoč sposobni brati in pisati, moramo možgane pripravljati že od rojstva. Čeprav se ne zavedamo in starejše raziskave le bežno omenijo pomen gibanja za razvoj branja in pisanja, pa je to ključnega pomena. Kot predpogoj za branje se poudarja slušno in vidno zaznavanje, pomnjenje, pozornost, koncentracijo, motivacijo in kognitivne sposobnosti. Te sposobnosti pa pridobimo z gibanjem.

V novejših nevroznanstvenih raziskavah so ovrgli že nekaj tez o tem, da le posamezni deli možganov delujejo v procesu branja (Brocco in Wernick) in, da je aktivna bolj L kot D hemisfera. Nove raziskave dokazujejo, da sta aktivni obe, kar pomeni, da je potrebno v zgodnjem obdobju otroka spodbujati veliko gibanja, predvsem križnega, ki krepí corpus collosum.

Kot defektologinja se ukvarjam z otroki z različnimi izzivi. Že od začetka svoje poklicne kariere je bilo gibanje sredstvo, s katerim pomagam otrokom. Zanjih 6 let se več ukvarjam z motnjami branja in pisanja. Razvila sem lasten sistem senzorno gibalnih vaj.

Kastelic Peter

OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje

Žoga iz odpadnih oblačil

Gibanje je eden od osnovnih načinov in pogojev za razvoj stikov z okolico, zaznavanje lastnega telesa, samozavedanje in samopotrjevanje. Z obvladovanjem telesa in gibanja učenec doživlja ugodje in varnost, pridobiva izkušnje, oblikuje osebnost in odnose z drugimi, gre torej za intelektualni, emocionalni in socialni razvoj. Pri športu se uporablja množico športnih rekvizitov, ki so povečini izdelani iz umetnih mas. Na naši šoli smo tokrat izdelali in uporabili žogo iz odpadnih oblačil. Žoga spodbuja sodelovanje, zdravo tekmovalnost, disciplino in sprejemanja uspehov in tudi soočanja s porazi. Šport pa seveda pomembno pomaga tudi pri razvoju možganov, zaradi česar bo otroška glava bolj bistra, sposobna prenašati večje miselne napore in lažje reševati logične uganke. Na tak način z vsakim izdelanim rekvizitom zmanjšujemo količino odpadkov, pripomoremo k ohranjanju naravnih virov in zmanjšujemo onesnaženost okolja. V predstavitvi bom predstavil kako izdelavo in uporabo smiselno vključiti v vzgojno -izobraževalni proces osnovne šole, varstvo vozačev ali kot izdelek za samostojen dan dejavnosti.

Kersnik, Zdenka

OŠ Prežihovega Voranca Jesenice

Praznične ure angleščine

"Prazniki vedno popestrijo ure angleščine, npr. noč čarovnic, božič, novo leto, valentinovo, materinski dan in velika noč. Učenci se seznajajo z značilnostmi le-teh in jih primerjajo s prazniki v Sloveniji. Zmeraj bolj se uveljavlja medpredmetno povezovanje angleščine s slovenščino, z glasbeno in likovno umetnostjo, z naravoslovjem, z geografijo, z zgodovino, s tehniko in tehnologijo, s športom, z izbirnim predmetom vzgoja za medij: radio. Pred božično-novoletnimi počitnicami v Sloveniji obravnavamo pri urah angleščine tematiko v vseh spretnostih: slušni, govorni, bralni in pisni. Prazniki so za učenje angleščine zelo primerni, npr. božič in novo leto pri angleško govorečih narodih pomeni čisto posebno vzdušje, ne samo s toplimi barvami okrasov in topline v prostorih, temveč pripomorejo k prijetnemu vzdušju božične in novoletne pesmi. Ponujajo nam ne samo raznovrstno paleto besedišča za predbožični večer in silvestrovo, ampak tudi raznovrstne aktivnosti. Veliko materiala nudi tudi internet, npr. ISL COLLECTIVE, bogglesworld, esl.com itd. K dodatni pestrosti pa pripomore YouTube z zvočnimi in s slikovnimi posnetki, z besedili oz. brez in s podnapisi ali brez. Praznično obarvane šolske ure sestavljajo raznovrstne metode: A) učni listi, B) poslušanje pesmi in reševanje različnih vaj, C) gledanje risanke oz. filma z opisovanjem v angleščini in D) ples.

Kocijan Natalija

OŠ Dragomelj, Domžale

Nevroznanstveni namigi za poučevanje in učenje

Referat postavlja v ospredje določene koncepte sodobne nevroznanosti in predstavi njihovo aplikativno vrednost v razredu. Ponuja vpogled v delovanje možganov, se dotakne problematike t.i. nevromitov in ponuja praktične napotke za poučevanje.

Osnovni cilj prispevka je poglobiti učiteljevo razumevanje učnega procesa s perspektive nevroznanosti in seznaniti učitelje z izsledki nevroloških raziskav, zato da bodo nemara izboljšali oziroma ustrezno prilagodili svoje metode poučevanja. Poznavanje nevrofiziologije omogoča učiteljem boljše razumevanje procesa učenja, in morebitnih težav pri učenju, s katerimi se soočajo učenci. Védenje, da so vsaki možgani edinstveni in na čisto svoj, edinstven način procesirajo informacije, omogoča učitelju, da se k posameznemu učencu približa z večjo mero rahločutnosti.

Prispevek povezuje spoznanja kognitivne nevroznanosti s poučevanjem in procesom učenja ter dviguje nevroznanstveno pismenost med učitelji.

»Nevroznanost in poučevanje še nikoli nista bila tako tesno povezana, saj nam tehnološki napredek omogoča vpogled v delovanje možganov v času učenja, šolniki pa je lahko zaradi nevroznanstvenih dognanj podprtih z dokazi izberejo bolj učinkovite metode poučevanja.« (Willis, 2006)

Kosem Anita

OŠ Prežihovega Voranca Jesenice

Šola v naravi Marindol – Bela Krajina

Naša šola je v preteklosti organizirala veliko šol v naravi, ki se jih je večina učencev tudi udeležila tako na razredni kot tudi na predmetni stopnji. Bila sem vodja šole v naravi, ki je potekala v taborniškem centru zveze tabornikov občine Kranj v Marindolu. Na poti do osrčja Bele krajine smo se ustavili in spoznali za naše učence zanimive in skoraj nikoli obiskane belokranjske znamenitosti. Prvi tak kraj je izjemen ambient mitreja pri Rožancu v gozdiču Judovje nad vasjo, ki poudarja mistiko kulta vere, ki je temeljila na cikličnem menjavanju življenja in smrti, na boju med dobrim in zlom ter na moči odrešenjske daritve. Mitrej na Rožancu je primer klasične upodobitve Mitrovega darovanja, ko Mitra, klečeč na bikovem hrbtu, ubija mogočno žival. Naslednji postanek smo naredili v krajinskem parku Lahinja ob Klepčevem mlinu, žagi venecijanki, cerkvi Vseh svetnikov z »zvonikom na preslico« in zanimivi pripovedi lastnice mlina o kralju Matjažu in njegovem cekinu. Naša pot se nadaljuje na Vinico v muzej Otona Župančiča, od tam pa na enotedensko taborjenje v Marindol, ki je eno od 4 (poleg Bojancev, Paunovičev in Miličev) pravoslavnih naselij v Sloveniji.

Kozorog Janja

CIRIUS Vipava

Doživljajska pedagogika kot interdisciplinaren način vzgojnega in izobraževalnega dela z otroki in mladostniki

»Prebral sem in sem pozabil... videl sem in sem si zapomnil, naredil sem in znam.« (Hiša eksperimentov)

Razumevanje, da je vseživljenjsko učenje nujno ter ključno za kvaliteto življenja, je v sodobni pedagogiki že utečeno dejstvo. Veliko težje je doseči, da bi v klasičnem izobraževalnem sistemu pri otrocih in mladih spodbudili strast do učenja, ki bi jo ohranjali tudi po zaključenem formalnem izobraževanju. V prispevku bo predstavljena doživljajska pedagogika kot nekoliko drugačna metoda, ki prinaša svežino in drugačne smernice v didaktiki učno-vzgojnega procesa. Eden od slovenskih avtorjev (Kranjčan) jo opisuje kot »vedro« pedagoško disciplino in »zadovoljno« znanost. Učimo se od vrtca do starosti (»lifespan development«), a resnično in z veseljem se naučimo le skozi izkušnje, raziskovanje, napetost in draž s kančkom avanture ter skozi spodbujanje drugih pri doseganju skupnih ciljev. Na konkretnih primerih bo predstavljeno, kako lahko doživljajska pedagogika opolnomoči sodobne generacije otrok in mladostnikov, jih spodbudi k radovednosti, kritičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju, k dvomu in dialogu, razvija sposobnost aktivnega reševanja problemov, predvsem pa sprejemanja napak kot nujnega dela izkustvenega učenja.

Križman Ana

OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica

Različni pristopi pri vključevanju otroka z motnjami avtističnega spektra

Otroci z avtističnimi motnjami so zelo heterogena skupina. Zanje so značilne motnje v socialni interakciji, motnje v komunikaciji, prisotnost stereotipnega vedenja in omejeni interesi. Navedene značilnosti se lahko individualno izražajo zelo različno. S spremembo Zakona o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami leta 2011 je v zakon vključena kategorija otrok z avtističnimi motnjami. V redne osnovne šole je vključeno vedno več otrok s to usmeritvijo. Njihovo izobraževanje je velik izziv za vse udeležene.

Kot učiteljica dodatne strokovne pomoči sem delala in spremljala otroka z avtističnimi motnjami skozi obdobje predšolske vzgoje in izobraževanja ter v 1. in 2. razredu redne osnovne šole. S prispevkom želim prikazati primer dobre prakse vključenosti otroka v redne oddelke predšolske vzgoje in izobraževanja ter osnovne šole. Poleg tega bi izpostavila tudi ovire in težave, s katerimi smo se ob tem srečali.

Krušič Smrekar Ida

OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana

Projekt šolska in vrstniška mediacija ter nova kultura medsebojnih odnosov

Na našo šolo smo že pred leti vpeljali projekt šolska in vrstniška mediacija, s tem smo skušali graditi novo kulturo medsebojnih odnosov.

Zavedamo se, da so dobri odnosi, sprotno in konstruktivno reševanje konfliktov, ki so v življenju neizogibni, temelj za ustvarjalno in uspešno delo, prijetno počutje ter nenazadnje dobro duševno zdravje posameznika.

Učenke in učence naše šole spodbujamo, da spore, ki jih sami ne zmorejo oz. ne znajo rešiti, rešujejo s pomočjo vrstniške mediacije. V ta namen vsako leto povabimo k sodelovanju nove člane, učenke in učence, ki jih ta način razreševanja nesoglasij zanima in bi se želeli usposobiti za vrstniške mediatorje.

Mediacija je postopek v katerem se učenke in učenci, ki imajo konflikt, ob pomoči mediatorja pogovorijo o sporu, izrazijo svoja čustva, želje, mnenja in poskušajo skupaj najti rešitev, s katero bodo vsi zadovoljni.

V procesu mediacije učenci in učenke aktivno rešujejo nastali konflikt in prevzemajo odgovornost za njegovo rešitev. Mediator ne kaznuje, ne vrednoti, ne sodi, ne moralizira in ne ponuja rešitev, temveč vodi in usmerja pogovor tako, da se učenke in učenci približujejo rešitvi, ki jo sami poiščejo in sprejmejo. Mediator ves čas skrbi, da mediacija poteka v mirnem in varnem okolju. Odločitev za mediacijo mora biti vedno prostovoljna in otrokom predstavljena kot pomoč pri razreševanju njihovih konfliktov in nesoglasij.

Lampret Senčič Aleksandra

CUDV Dobrna

Implementacija delavnic v učenje za življenje

Delavniški način dela na področju pubertete in izzivov, ki so povezani z občutljivim obdobjem, je koristen za uporabnike in preverjen tudi na osnovnošolski populaciji. Avtorsko delo po metodi workshopa je nastalo skozi prizmo desetletnega dela na področju izzivov pubertete in odraščanja ter učenja za življenje. Z delavniškim načinom podajanja informacij, sprejemanja znanja, je učenje zanimivejše, življenjsko naravnano, zahteva aktivnost vseh udeležениh in upošteva individualne posebnosti posameznikov. Skozi izkušnje izvajalke spoznamo izvajanje tem, vsebine, dejavnosti v krogu in izven njega. Potek sprejemanja vsebin o izzivih pubertete in vseh nadaljnjih tem je skrbno izbran, temelji na načelu postopnosti. Vsebine so kos izzivom današnjega časa. Delo je zasnovano na avtorskem priročniku Malo drugače, vendar ga prilagajamo posameznikom in skupini. Delavnice lahko izvaja zaupna oseba, oseba, ki ji učenci zaupajo. Skozi delavnice se naučimo sprejemanja z izzivi težavnega obdobja, za starše pa izvedemo srečanje, ki temelji na spoznanjih potreb otrok. Kdor želi delati na drugačen način, je takšna oblika priporočljiva, zanimiva in danes vsekakor potrebna. Vabim vas, da spoznate drugačen in prijeten način dela.

Markovič Polona

OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana

Doživljajska pedagogika-pot do kakovostnejšega življenja

Doživljajska pedagogika pomeni vzgojo za življenje. Vabi nas ven iz vsakdana, nazaj k naravi, k izvoru, in je usmerjena v nujnost samoaktivnosti posameznika. Čustveni, socialni ter kognitivni učni elementi so v doživljajski pedagogiki enakovredni ter v tesni povezavi s telesnimi aktivnostmi. Učenci z motnjo pozornosti in hiperaktivnosti težko ostanejo zbrani celo šolsko uro, s težavo se umirijo in pogosto pri njih zaznamo veliko nekontroliranega gibanja. Doživljajska pedagogika jim ponuja doživetja, ki že sama po sebi vzgajajo in oblikujejo njihovo osebnost ter redne gibalne aktivnosti, ki jih umirijo in sprostijo. Vse to pa vodi k večji zbranosti pri pouku in boljšim učnim dosežkom. Neizbrisni spomini služijo kot vir moči za kasnejše življenje in elemente doživljajske pedagogike je vredno vpeljati v delu z učenci tudi znotraj institucionalnega izobraževanja.

Matkovič, Matej

OŠ Belokranjskega odreda Semič

Spletna učilnica kot osnova formativnega spremljanja pouka

IKT in uporaba številnih aplikacij je del modernega pouka. Vse več šol ima dobro opremljene računalniške učilnice, učitelji pa lahko pri pouku uporabljajo tudi tablične računalnike.

Moderne aplikacije omogočajo razvijanje številnih kompetenc učencev in doseganje višjih taksonomskih ciljev tudi pri slabših učencih. Nemalokrat pa se zgodi, da vsebine, ki smo jih uporabili ali ustvarili ostanejo »na spletu« in jih učenci le redko še kdaj pregledajo.

Zato je smiselno uporabljati spletno učilnico (MS Teams, Google classroom, Moodle), kjer imajo učenci odložišče svojih izdelkov ali pa dostop do vsebin, katere smo uporabili pri pouku. Še več, spletna učilnica omogoča tudi izvajanje vseh faz formativnega spremljanja.

Sam uporabljam spletno učilnico MS Teams, ker mi podporo in dostop omogoča Arnes. Prav tako imajo vsi učenci svoj AAI račun, kar olajša dostopnost. Predstavljen bo primer izvajanja posameznih faz formativnega spremljanja v spletni učilnici MS Teams.

Medarić Katarina

OŠ Zrinskih i Frankopana, Otočac, Hrvaška

Izražanje osebnosti skozi likovno delo

Sem učiteljica likovne vzgoje v osnovni šoli na Hrvaškem in trenutno zaključujem magistrski študij Pomoč z umetnostjo na Pedagoški fakulteti v Ljubljani.

Na konferenci bom predstavila pristop poučevanja likovne vzgoje kot predmeta, katerega namen ni zgolj učenje likovnega jezika, likovne teorije ter likovnih tehnik, temveč tudi kot predmet, ki je učencem lahko koristen za reševanje problemov, težav in stanja na nivoju njihove osebnosti in jim je tako lahko uporaben v življenju ne glede na oceno, ki jo pri tem predmetu pridobijo.

Pri izbiri likovnih dejavnosti in motivov izhajam prvenstveno iz potreb svojih učencev in v skladu s tem izvajamo naloge, ki so lahko koristne za vsakega otroka, ki ga poučujem v razredu. Namen takšnega pristopa je, da otroci spoznajo, da je umetnost nekaj našega, osebnega, nekaj, kar izhaja iz naše notranjosti in je zato edinstveno. Prav tako postavljam poudarek na proces izvedbe in na to, kar otroci v tem procesu doživljajo, kako se počutijo, kako ravnaajo s svojim likovnim priborom in materialom, kako komunicirajo ipd.

Želim predstaviti likovna dela svojih učencev, ki so nastala na podlagi navedenega in so načrtovani v skladu z letnim načrtom in programom dela iz likovne kulture in so pripeljali do določenih pozitivnih sprememb v njihovem vsakdanu.

Cilj mojega prispevka je, da kolegi učitelji ozavešijo dejstvo, da učne vsebine, ki jih predavamo dobivajo veliko globlji in konkretnější pomen, če jih naredimo uporabne in koristne na nivoju osebnosti otroka in menim, da je likovna kultura področje, ki omogoča izvedbo tega cilja.

Takšen pristop uporabljam po vpisu Pomoči z umetnostjo, ko sem začela spoznavati, da so moji učenci veliko več kot papirologija, predpisi, priprave, naloge, načrti in programi. Ob razmišljanju o svojih učencih sem spoznala, da moram svoj načrt dela oblikovati glede na učence in ne po načrtu in programu. Na takšen način delam z učenci v rednem kot tudi s tistimi s prilagojenim programom.

Meden Samo

OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje

Do znanja s kvizom in aplikacijo

V prispevku bom predstavil primer dobre prakse in uporabo informacijske in komunikacijske tehnologije kot popestritev pouka in hkratno formativno spremljanje posameznika v razredu. Uporabljen sodobna tehnologija pri pouku predstavlja učencem dobro motivacijo za aktivno spremljanje pouka, učitelju pa enostavno analizo podatkov glede pomanjkljivosti, oziroma napredka, posameznikovega znanja. Na takšen način učenci sami vrednotijo svoje prizadevanje in lahko prevzamejo del odgovornosti za lasten napredek. Informacija je sprotna in jasna. Tako imenovana digitalna doba spreminja naša življenja in navade. Prav tako se spreminja tudi način poučevanja in preverjanja. Če ste učitelj in želite uvesti inovativnost oziroma sodobno in komunikacijsko tehnologijo v svoj pouk, je spletno orodje, ki ga bom predstavil, za začetek zelo primerno. Je enostavno za uporabo, omogoča hitro implementacijo in je zelo zanimivo. Za uporabo aplikacije pri pouku potrebujemo računalnik priključen na internet, projektor in mobilno napravo s kamero.

Medimurec, Lucija

OŠ Stična Ivančna Gorica

Skrivnosti spiral

Z učiteljico kemije in biologije sva pripravili delavnico za nadarjene učence, naslovili sva jo »Matematični polži«, saj sva želeli poudariti povezovanje matematike in naravoslovnih vsebin. Učenci so raziskovali polžje hišice in jih opazovali tudi z mikroskopom. Kmalu so ugotovili, da imajo vse hišice nekaj skupnega, to je spiralno obliko, ki se oblikuje tekom rasti polža. Svoje slike so primerjali slikami matematičnih krivulj in ugotavljali, kateri krivulji se oblika določene hišice najbolj približa. Najbolj nas je zanimala zlata spirala, ki jo lahko približno načrtamo v t.i. zlatem pravokotniku. S pomočjo četrtnskih lokov včrtanih krožnic v posamezna polja zlatega pravokotnika. Zaporedje števil, ki jih pri tem dobimo je odkril že Fibonacci, ki je preučeval razmnoževanje zajcev. Enak vzorec presenetljivo odkrijemo v čebeljem panju. Tako smo odkrili še eno zanimivost o čebelah in to tik pred obeležitvijo prvega svetovnega dne čebel, ki imajo ravno v naših krajih prav posebno mesto.

Mošnik, Franci

OŠ Božidarja Jakca Ljubljana

Igrivo do veščin 21. stoletja

Računalniško mišljenje spada med ključne veščine 21. stoletja, zato se moj prispevek osredotoča na moje izkušnje, ter kako pomembno prispeva, ne samo k reševanju specifičnih problemov, ki jih je možno rešiti le s pomočjo računalnika, ampak tudi precej širše.

Pri neobveznem predmetu računalništvo učenci s pomočjo orodja Scratch, z lastnimi unikatnimi rešitvami rešujejo probleme na podlagi čimbolj igrivih in grafično bogatih in prikupnih nalogah. Soočajo se z izzivi, tudi kompleksnimi, kjer morajo problem razstaviti na manjše dele in rešitve letih povezati v končno rešitev. Predstavil bom, na kakšen način učenci sodelujejo, katere veščine razvijajo, prikazal tudi primer naloge in kako so nekateri učenci rešitev naloge kreativno dopolnili oz. rešeni nalogi dodali novo dimenzijo

Nedeljkovič Andlovic Anita

OŠ Košana

Moj kraj skozi oči otrok

Med pripravo na učno uro imam vedno pred očmi otroke z različnimi težavami. Lahko so to izrazito nemirni otroci z zelo kratkotrajno koncentracijo, otroci z različnimi vedenjskimi težavami ali otroci z različnimi bralno-napisovalnimi težavami. Zastavljam si vprašanje, ali bodo zmožni sodelovati v učnem procesu od začetka do konca učne ure. Nikakor pa ob strani ne puščam otrok, ki so (visoko) motivirani za delo in nimajo posebnih učnih ali vedenjskih težav. Učne ure zastavljam tako, da so zmožni sodelovati v učnem procesu od začetka do konca ure VSI učenci, da težave otrok sploh ne pridejo do izraza. Pomembno je, da VSI učenci med uro aktivno sodelujejo in se pri tem počutijo uspešne. V prispevku predstavljam obravnavo opisa kraja v šestem razredu. Delo je temeljilo na sodelovalnem učenju, učenci so bili razporejeni v skupine z različnimi učnimi sposobnostmi, vključeno je bilo tudi gibanje, uporabili smo kinenstetično mizo, delo je istočasno potekalo v različnih prostorih šole. Kot nadgradnjo so morali učenci pripraviti opis kraja za ocenjevanje. Predvsem pa je delo temeljilo na zaupanju učitelja učencem, kar so učenci tudi sami opazili in zelo pohvalili.

Pecman Damijana

OŠ Miroslava Vilharja Postojna

Prebarvajmo stres

V prispevku bom predstavila znake za prepoznavanje stresa med mladimi in pobarvanke kot eno izmed učinkovitih metod pri premagovanju stresa. Kot učiteljica se velikokrat srečujem s težavami najstnikov, ki so posledica stresa. Raziskave so pokazale, da je stres nalezljiv. Če je učitelj ali starš

pod stresom je tudi otrok pod stresom. Učinkovite stresne metode, ki jih lahko uporabimo tudi če stresa ne občutimo so: preživljanje prostega časa v naravi ali vrtnarjenje, obiski ali objemi ljudi, ki jih imamo radi, masaža ali samo masaža, veliko smeha ob gledanju komedij ali barvanje. Prednosti barvanja so , da ne uporabljamo digitalne tehnike, ampak roke. Spodbuja dele možganov, ki so zadolženi za ustvarjanje motorične spretnosti in občutke. Pomirja del možganov, ki upravlja naša čustva in odziv na stres. Zmanjša občutek tesnobe in napetosti, krepi fino motoriko, predstavo in kreativnost, ob tem pa ponuja veliko zabave. Ugotovljeno je, da določeni odtenki vplivajo na boljši spanec in sanje. Predstavila bom tehniko Zentangel, v kateri se bodo lahko preizkusili udeleženci konference.

Perhavec Čok Andreja

OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača, podružnična šola Vreme

Učenje za življenje - Deset zapovedi trajnostnega razvoja za otroke

Podružnična šola Vreme je že vrsto let vključena v Mrežo šol parka Škocjanske jame (PŠJ), v kateri sodeluje sedem domačih in dve italijanski šoli, ki se nahajajo in delujejo v porečju reke Reke. Skupno poslanstvo Mreže šol PŠJ in Javnega zavoda PŠJ je ohranjanje naravne in kulturne dediščine, da bodo v prihodnji družbi živeli dobri ljudje in imeli dobre obete za življenje in, da bodo ponosni, da so tu doma. Park škocjanske jame organizira izobraževanje učencev in njihovih mentorov. V Parku Škocjanske jame so v okviru To Do It projekta Comenius Regio, v sodelovanju z učiteljicami mreže parka, občine Divača in učitelji iz Švedske kreirali 10 zapovedi trajnostnega razvoja za otroke. V prispevku je predstavljen potek tega projekta.

Pogorelc Škerlep Helena

OŠ Franceta Bevka Ljubljana

Učenje zunaj učilnice kot inovativna metoda poučevanja

V prispevku bom predstavila učenje zunaj zidov učilnice kot inovativno metodo učenja v našem šolstvu, ki spodbuja širše razmišljanje in kreativnost. Tak način poučevanja omogoča učencem učenje preko neposrednega stika z naravo oziroma z zunanjim okoljem ter omogoča različne učne možnosti ter spodbuja uporabo specifičnih znanj, povezovanja in spretnosti.

Odprta učna okolja, kot so šolsko igrišče, bližnji park, gozd in tudi trgovina dajejo možnost aktivnemu načinu učenja in poučevanja, pogosto v učnem procesu povežejo različne spretnosti in otroke različnih starostnih skupin in interesov. Pouk v naravi nudi neposreden stik z naravo, uporabo različnih čustev, spodbuja spoštljiv in pozitiven odnos do narave, predmetov in materialov, ki jih najdemo v okolici.

Izvajanje pouka zunaj učilnice tirja od učitelja prilagoditve ter posebnosti, ki se jih je treba držati pri načrtovanju in izvajanju takega načina poučevanja. Teoretična izhodišča bodo podkrepljena s predstavitvijo primera dobre prakse.

Požar Polona

OŠ Prestranek

Vključevanje vaj za moč v učni proces

Med urami športa sem večkrat opazila, da učenci ne izvajajo krepilnih vaj oziroma naredijo samo nekaj ponovitev, saj so jim vaje nezanimive in nekaterim tudi pretežke. Zato sem se odločila, da temo raziščem in spremenim način dela. Ure sem popestrila z različnimi krepilnimi in koordinacijskimi vajami, ki so za učence zabavne. Opazila sem, da učenci med vajami veliko bolj sodelujejo in včasih tudi tekmujejo. Med vajami poleg motoričnih sposobnosti izboljšujejo medsebojno sodelovanje in si krepijo samozavest. V prispevku vam bom predstavila primere krepilnih vaj, ki jih lahko uporabimo tako za gimnastično ogrevanje, kot tudi za štafetne in elementarne igre, delo po postajah.

Praprotnik Primož

Gimnazija Šentvid Ljubljana

Veslanje v okviru športne vzgoje

Ideja, da bi v učni proces športne vzgoje vključil veslanje se mi je porodila zaradi dejstva, da je Gimnazija Šentvid, na kateri poučujem, v neposredni bližini kajakaškega centra v Tacnu, kjer so primerni pogoji za veslanje na reki Savi.

Najprej sem v okviru šole prijavil projekt za nakup opreme za veslanje. Odločil sem se za napihljive čolne, ki so zelo uporabni saj ne povzročajo večjih logističnih težav pri transportu in shranjevanju. Projekt je bil sprejet na svetu staršev in tako sem lahko z njihovo pomočjo začel s pridobivanjem finančnih sredstev za nakup opreme.

V okviru pouka športne vzgoje organiziram: veslanje na Savi in Ljubljani, enodnevne veslaške izlete in večdnevno veslaško šolo v naravi.

Veslanje je primerna aktivnost skoraj za vse dijake saj ne potrebujemo predhodnih izkušenj. Za dobro izvedbo potrebujemo le pozitiven pristop. Dijakom med veslanjem približamo naravno okolje, ki ga iz čolna vidijo z druge perspektive.

Rakar Irena

OŠ Louisa Adamiča Tovarniška 14 1290 Grosuplje

Projekt »Učilnica na prostem«

V š. l. 2018/19 smo se učiteljice OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, PŠ Št. Jurij odločile, da bomo izvedle celoletni projekt »Učilnica na prostem«. Ker imamo v okolici šole kar nekaj zelenic in prostora, smo zasnovali prostorski načrt in nato tudi potek izvedbe. Na delovnih sestankih smo se dogovorile, da tehniških škatel za pouk tehniških dni ne bi naročale, ampak bi večino materiala potrebnega za izvedbo prinesli otroci in starši sami, manjši del stroškov za material pa bi pokrila

tudi šola. Zamislile smo si izvedbo treh delavnic (v obliki tehniških oziroma naravoslovnih dni) in sicer na vse tri delovne sobote. Prva delavnica je potekala že septembra 2018. Na to delovno soboto smo pripravile delavnice na temo mlaka, zeliščni vrtnički, ptičje krmilnice in mobile/obešanke iz naravnih materialov. Poleg tega so starši izdelali tudi klopi iz palet. Ob izjemni udeležbi in delovni vnemi staršev in učencev smo izdelali prve zametke bodoče učilnice. Največ dela je bilo z urejanjem mlake, saj smo potrebovali bager, folijo, filc in kamne, ter seveda orodje in pripomočke. Pred zimo smo učencem in staršem naročile, naj zberejo čim več storžev, lesenih palčk, stare opeke, slame, lubja in podobnega naravnega materiala, ki smo ga nato s pridom uporabili na drugi delavnici februarja 2019. Tokrat smo zopet ob veliki podpori staršev (ki so s seboj prinesli tudi večino orodij za delo), izdelali bivališča za prosto živeče ptice, žuželke in netopirje. Zanimivo je bilo izdelovati hotele za žuželke, enega nam je ZOO Ljubljana tudi podaril, saj smo z njihovo strokovno pomočjo to delavnico izvedli. Oče ene izmed učenk, ki se ukvarja s preučevanjem ptic, nam je povedal veliko zanimivosti o pticah, ki zimo preživijo pri nas. Ob dobri motivaciji za delo smo nato poleg hotelov za žuželke izdelali netopirnice in gnezdilnice ter lojene pogače za prosto živeče ptice. Pohvaliti moramo starše, ki so po opravljenem delu skupaj z otroki natančno pospravili učilnice (prah, lesene delce in ostružke, očistili orodja, mize...). Izdelke smo nato umestili v učilnico na prostem, ki je tako dobivala vse bolj zanimivo podobo. Učenci so se radi zadrževali v njej in opazovali ptice. Spomladi smo izvedli še zadnjo delavnico s starši in sicer popravilo mlake, ki so nam jo čez zimo uničili huligani (menjavo preluknjane folije), izdelavo glasbil iz naravnih in odpadnih materialov ter postavitev lesenih klopic za sedenje in učenje v krogu. Staršem in učencem veljajo vse pohvale, saj več pridnih rok več naredi. Hkrati pa se otroci z opazovanjem in posnemanjem ogromno naučijo. Najbolj zanimivo je bilo gledati dečke in celo deklice, kako ob pomoči očetov vrtajo z vrtnim strojčkom ter zabijajo žebelje.

Učilnica je tako dobila svojo podobo in namembnost, sedaj jo je potrebno samo še koristiti. Dejavnosti, ki jih bomo lahko izvajale v učilnici na prostem bomo umestile v LDN.

Vodja projekta sem se udeležila tudi 8 urnega izobraževanja na temo »Učilnica v naravi« na OŠ Alojzija Šuštarja v Ljubljani, ki velja za eno izmed krovnih slovenskih šol na tem področju. V tujini izobraženi učitelji (ERASMUS) so nam predstavili svoje delo in uporabo učilnice v naravi in ideje, ki sem jih pridobila, sem delila s svojimi sodelavkami.

Ostaja pa še nekaj idej, ki jih nismo uspele izvesti in čakajo na izvedbo v bližnji prihodnosti. Z izvedbo projekta smo zelo zadovoljne in smo dosežke tudi predstavile na šolski spletni strani in v lokalnem časopisu občine Grosuplje - Grosupeljski odmevi.

Razpotnik, Tonja

Osnovna šola Šmartno v Tuhinju Laze v Tuhinju

Medvrstniška učna pomoč

Tekom osnovnega šolanja smo lahko deležni različnih oblik pomoči (npr. pomoč šolskih strokovnih delavcev, učiteljev, tehničnih delavcev,...). Včasih pa si morajo otroci poiskati pomoč zgolj na učnem področju. Takrat jim lahko svetuje in pomaga razrednik, učitelj določenega predmeta, svetovalna delavka ali pa celo sošolec, sovrstnik. Ravno medvrstniška učna pomoč pa

je oblika pomoči, ki jo otroci večinoma radi sprejmejo in v njej tudi aktivno sodelujejo, saj so vanjo vključeni kot osebe z enakopravnim statusom. So v vlogi učenca, ki potrebuje pomoč ali pa v vlogi učenca, ki svoje znanje deli. Vlogi se občasno tudi menjavata, saj ima vsak učenec tudi močna področja, kjer izstopa in lahko s svojim znanjem pomaga in razlaga učno snov učencu, ki mu ni razumljiva. Za uspešno izpeljano učno pomoč morajo imeti otroci temu namenjen primeren kotiček, kjer lahko poteka ta dejavnost in je hkrati dostopna vsej ciljni populaciji in poteka pod nadzorom pedagoških delavcev. Takšen kotiček je moč uvesti na vsaki osnovni šoli, mnogokrat sta potrebni le želja in volja.

Rebec Smrdel Barbara

OŠ Franceta Bevka Ljubljana

Izkustveno učenje v 2. razredu

V prispevku avtorica obravnava izkustveno učenje, kot drugačen pristop k poučevanju v 2. razredu osnovne šole. Izhajajoč iz šestnajstletne prakse poučevanja razrednega pouka avtorica ugotavlja, da pouk v šolah praviloma poteka na frontalen način, redkeje pa z uporabo novejših pristopov. Avtorica poskuša ugotoviti razloge za to, ob čemer izraža domnevo, da se za »klasične« metode poučevanja učitelji odločajo predvsem zato, ker je to »varnejša« pot, hkrati pa gre za metode, pri uporabi katerih so (tudi spričo znanj, pridobljenih med študijem) bolj suvereni. Avtorica predstavi različne načine poučevanja ter njihove prednosti in omejitve, izpostavi pa tudi ovire, ki otežujejo uporabo drugačnih (novejših) pristopov in ki izvirajo iz omejenih kadrovskih in finančnih sredstev, dejstva velikih oddelkov ipd. V nadaljevanju prispevka se avtorica osredotoča na izkustveno učenje, pri čemer predstavlja temeljne teoretične in znanstvene podlage tega, uporabo izkustvenega učenja pa ponazori tudi na nekaterih primerih iz svoje prakse poučevanja pri predmetu spoznavanje okolja.

Rebec, Daša

OŠ Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje

Učenci - raziskovalci kulturne dediščine

V preteklih letih smo na OŠ DBB Hrpelje izpeljali tri projekte, v katerih so učenci skupaj s starejšimi sorodniki ter sovaščani odkrivali kulturno dediščino Brkinov. V prvem projektu so zbirali ljudske zgodbe, v drugem raziskovali otroške igre, lani pa so odkrivali recepte starih jedi.

Namen projektov je bil, da učence spodbudimo k aktivnemu raziskovanju lokalne dediščine in razvijanju ustvarjalnosti. Delo je potekalo na terenu, učenci so obiskali starejše in z njimi opravili intervju. Vprašali so jih, kako so v mladosti preživljali svoj prosti čas, katere jedi so jim bile najljubše. Ob zaključku vsakega projekta smo izdali knjigo. Nastale so tri knjige z naslovom Babica, povej mi 1, 2 in 3. Pri pripravi zadnje so se učenci preizkusili tudi v kuhanju, vse jedi so pripravili v šolski kuhinji. Po izdaji knjig smo pripravili prireditve, na katerih smo predstavili tudi ljudske običaje, pesmi ter pripravili nekaj jedi po receptih, zapisanih v knjigi.

Rolih Andreja

OŠ Podgora Kuteževo

Razgibana zgodovina

V sodobni šoli je učence vse težje motivirati za šolske dejavnosti, saj jim pozornost hitro upade, postanejo nemirni ali jim misli bežijo drugam. Da se to ne bi dogajalo, morajo biti otroci čim bolj aktivni, še bolje pa je, da se pri delu gibajo. Telesna aktivnost namreč spodbuja miselne procese, poveča zbranost in pomnjenje. V prispevku je predstavljenih več primerov dejavnosti po postajah pri pouku zgodovine. Učenci samostojno, v dvojicah ali manjših skupinah opravijo različno zahtevne naloge, ki pokrivajo različne učne stile. Naloge vključujejo uporabo globusa in zemljevida, zgodovinskega zemljevida, ogled krajšega videoposnetka, uporabo interneta, iskanje gradiv v knjižnici, iskanje podatkov v učbenikih in člankih iz revij, prepoznavanje predmeta in iskanje podatkov o njem, sestavljanje besed ... Učence lahko časovno omejimo ali pa izvedemo različico tako, da dopolnjujejo odgovore sošolcev. Rešitve sproti preverijo pri učitelju in če je potrebno, jih popravijo. Ob koncu z na novo usvojenimi pojmi rešijo učni list, križanko ali dopolnijo zemljevid ipd.

Sajovic Loredana

CIRIUS Vipava

Glasba kot prijateljica, učiteljica in zdravnica: aktivni odmori s kratkimi glasbenimi igrami kot oblika pomoči otrokom za učinkovitejše učenje

»Glasba je moralni zakon. Glasba daje dušo vesolju, krila umu, polet domišljiji, in šarm ter veselje do življenja.« (Platon)

Glasbeni pedagogi, psihologi, utemeljitelji najrazličnejših teorij razvoja človekove osebnosti, raznih metodoloških sistemov na področju vzgoje in izobraževanja otrok, kot so Gardner, Montessori, Piaget, Orff, Steiner... so si kljub različnim pristopom delovanja na razvoj človeka edini, da je glasba odločilnega pomena pri razvoju otrokovega intelekta, ustvarjalnosti, logičnih in prostorskih sposobnosti, duhovnega razvoja, razvoja emocij. Pogosto jo štejejo kot največjo od vseh umetnosti. Dokazano je, da glasbeni jezik in z njim povezane dejavnosti, preko svojih prvin zaposlijo cele možgane, jih spodbujajo k delovanju, ustvarjajo nove povezave, povezujejo obe hemisferi. Aktivnosti z glasbo so kompleksne in zajamejo posameznika celostno. Zahtevajo prisotnost psihičnih procesov, integracijo čutil in motorike, sposobnost usklajevanja in prilagajanja, ob vsaki dejavnosti so prisotna čustva.

Prispevek je namenjen predstavitvi zakaj in kako lahko s primerno izbranimi in vodenimi glasbenimi igrami oz. aktivnostmi, ki jih smiselno in po potrebi vključujemo v učno-vzgojni proces, uspešno podpiramo dobro vedenje, socialne spretnosti, krepimo pozornost, pomagamo k pozitivni samopodobi otrok in doživljanju dobrih čustev. Glasbene igre pomagajo pripraviti telo, um in srce za novo učenje.

Strmšek Marija Mojca

OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana

Ni vse zlato, kar se sveti

Pri izbirnih vsebinah vzgoja za medije (televizija, radio, tisk) sem se odločila spremljati in ozavestiti učence, kako močan vpliv imajo mediji na slehernikovo presojanje realnosti: na vrednote, na stil življenja, na nakupe, na mnenje o kakovosti izdelkov, na medsebojne odnose ... Kako vodljivi pravzaprav smo, da postane lahko hitro medijska realnost naša realnost. Z učenci motrimo vpliv medijev in njihovo uporabo, na primer družbenih omrežij, in vzpenjajoče se odvisnosti od raznovrstne novodobne tehnologije celo zasvojenosti z računalniškimi igricami in socialnimi omrežji. Alarmantna je njihova dovzetnost in poistovetenje z samim domišljijским svetom zaslonov. V prispevku opisane aktivnosti izvajamo v namen preprečitve prepogostega in vseobsegajočega bega iz vsakdana v virtualni svet. Seveda v ospredje postavimo tudi pozitivne strani. Potrebno je učence pripraviti, jih naučiti in razviti kritično presojanje vsega, s čimer so obdani. Jim ponuditi alternativne dejavnosti, ki bi jim nudile užitek in zadovoljstvo.

Šabec Mateja

OŠ Prestranek

Spoznavamo svet

Na kakšen način otrokom približati Slovenijo in druge države ter jim vzbuditi zanimanje za odkrivanje domačih in tujih krajev?

V prvi triadi na OŠ Prestranek to poskušamo doseči z interesno dejavnostjo Spoznavamo svet.

Otroci najprej spoznavajo svoje bližnje okolje in nato svoje znanje razširijo na spoznavanje svoje domovine ter drugih držav. Preko legend, knjig, slik, predmetov, zemljevidov, interneta... raziskujejo izbrano državo (lego na zemljevidu, zastavo, pokrajino, večja mesta, znamenitosti, navade in običaje, himno, jezik, denar, hrano,...).

Pridobljeno znanje utrdijo z izpolnjevanjem učnih listov, kvizi in interaktivnimi igrami na spletu ter se preizkusijo v pripravi značilne hrane za določeno državo. Urice si popestrimo s poslušanjem pesmi in plesanjem, odpravimo pa se tudi na kakšen izlet.

V okviru interesne dejavnosti sodelujemo tudi v različnih projektih in na natečajih, ki so povezani z našo tematiko. Otroci pri interesni dejavnosti pridobivajo znanje o državah, hkrati pa razvijajo orientacijo, učijo se uporabe računalnika, iskanja informacij v knjigah, razvijajo kuharske veščine...

Pri tem pa pustimo, da nas vodi otroška radovednost.

Šajn Martina

OŠ Jelšane

Preko terenskega dela do uporabnega in bolj trajnega znanja pri zgodovini

V prispevku želim predstaviti enega izmed sodobnejših pristopov pri učenju zgodovine, to je zgodovinsko terensko delo. Pouk zgodovine naj ne bi potekal samo znotraj učilnice, temveč tudi na prostem. Teren oz. naravno okolje in vse, kar je človek ustvaril, kot so npr. materialna in kulturna dediščina, spomeniki, zgradbe, prometnice ..., naj bi predstavljali vir za učenje z odkrivanjem. Učenci preko terenskega učenja razvijejo osebni odnos do zgodovine, saj postane tako bolj praktična in dokazljiva. Na podlagi proceduralnega znanja lahko učenci razvijajo širše razumevanje zgodovine tudi na bolj abstraktnem nivoju, lahko pa ga tudi prenašajo v drugo, regionalno ali globalno okolje.

Učenci z opazovanjem, odkrivanjem in sklepanjem razvijajo proceduralno znanje (učijo se zbirati in izbirati pomembne informacije, naučijo se opazovati in sklepati). Delo na terenu poveča motivacijo in interes za učenje. Pomemben element pri t. i. pouku je tudi več čutnost, saj učenci vidijo, slišijo in aktivno preizkušajo preteklost.

Prikazala bom spoznavanje zgodovine na primeru vojaških utrdb, Alpskega zidu.

Škabar Barbara

OŠ Košana

Uporaba kamišibaja v prvem triletju osnovne šole

V sodobnem času in prostoru je kamišibaj zelo priljubljen način pripovedovanja ljudskih pripovedk in pravljic. Kamišibaj je japonska tehnika pripovedovanja ob slikah, papirno gledališče v prenosnem lesenem odru, imenovanem butaj. Japonska pripovedna tehnika vzpodbuja ustvarjalca k branju, pisanju, risanju, govornemu izražanju in nastopanju, zato se je v zadnjem času postopoma začela uveljavljati tudi v osnovnošolskem prostoru. Sodobna metoda dela s tehniko kamišibaj v prvem triletju je vzporedna posodobitev poučevanja v povezavi z že uveljevnimi didaktičnimi načini. Namen prispevka je predstaviti uporabo kamišibaja kot učinkovit način pripovedovanja, ustvarjanja in raziskovanja zgodbic ob slikah v prvem triletju. Uporaba japonske tehnike pripovedovanja učiteljem omogoča sodoben pouk, ki v središče postavlja učenca in razvoj njegove ustvarjalnosti. Učenci pri ustvarjanju s kamišibajem razvijajo kreativno in inovativno razmišljanje, se lažje govorno izražajo, in tako premagujejo stresne situacije pri govornih nastopih ter krepijo pozitivno samopodobo. Kamišibaj je zagotovo učinkovita, sodobna didaktična metoda z neomejenimi možnostmi ustvarjanja.

Škoberne Silva

OŠ Franja Malgaja Šentjur

Izobraževanje v deželi ognja in ledu

"V okviru projekta Erasmus+ KA1 Drugačnost nas bogati – živeti inkluzijo sem v aprilu 2019 obiskala Islandijo in spoznala njihov izobraževalni sistem. Islandija ima v vseh svojih šolah inkluzijo oseb s posebnimi potrebami, kar pomeni, da so ti učenci vključeni v oddelke rednega programa osnovne šole. Imajo veliko strokovnih delavcev, ki skrbijo za to, da delo poteka nemoteno in nudijo podporo tako učencem kot tudi učiteljem.

V povprečni šoli je v razredih okoli 20 učencev. Velik poudarek je na timskem sodelovanju med učenci od 1. do 10. razreda osnovne šole. Prostori v šolah so preprosto opremljeni, vendar zelo smiselno izkoriščeni. Pouk ne poteka samo v učilnicah, ampak tudi na hodnikih, zofah, blazinah na tleh ...

Islandija je znana po tem, da izda zelo veliko knjig glede na število prebivalcev, vsak deseti Islandec naj bi namreč izdal eno knjigo. Islandski pregovor pravi, da nosi vsak človek v sebi knjigo.

Škvarča Lucija

OŠ Pivka

Ustvarjalni in odgovorni

Poučujem v drugem razredu. Pred seboj imam učence, ki šele vstopajo v svet učenja in znanja. V svoji individualnosti se večkrat ne zavedajo pomena sodelovanja, spoštovanja mej in soustvarjanja pri učnem procesu. V prispevku bom predstavila nekaj načinov, s katerimi želim ozavestiti njihovo učenje in prevzemanje odgovornosti za pridobivanje izkušenj, znanja in spretnosti. Z različnimi nalogami si razvijajo kritično mišljenje in znajo utemeljevati svoje stališče. Zavedajo se, da so med seboj različni in da jih prav ta različnost bogati. Pri pouku sami sestavljajo naloge (po zgledu), ki jih nato rešujejo njihovi sošolci, sami pa jih pregledajo. Večkrat lahko predlagajo vsebine, ki bi jih radi imeli pri pouku. S tem si razvijajo ustvarjalnost in odgovornost do dela.

Štefančič Renata

OŠ Vojke Šmuc Izola, podružnica Korte

Joga in šolar

Ne le odrasli, tudi otroci so v današnjem času izpostavljeni stresu. V šoli so večinoma od 6 ur do 8 ur. Joga je lahko za njih vadba in razvedrilo. Otroci, ki bodo gibalno aktivni, bodo najverjetneje prosti čas preživeli kvalitetneje. Več se bodo gibalni in manj presedeli za računalnikom in televizijo. Posledično lahko tudi vplivajo na spreminjanje življenjskega sloga doma.

Jogo izvajam kot interesno dejavnost in redno med tednom kot motivacija za uro, osrednji del ali sprostitev. Metode, oblike dela in dejavnosti, ki jih izvajam, pozitivno vplivajo na psihofizično zdravje učencev. Učimo se različnih položajev, tehnik dihanja in sproščanja, ki nam pomagajo pred testi ter stresnimi situacijami. Učenci se prelevijo v čisto prave leve, žirafe, kače, pse in mačke. Učenci si povečujejo samopodobo, vztrajnost, hkrati pa krepijo vzdržljivost, moč in skrbijo za svoje zdravje. Spodbujamo otroke k zdravemu življenjskemu slogu. Le tako lahko zraste v zdravega in odgovornega posameznika.

Šterman Anton

OŠ Veržej

Razvoj socialnih veščin skozi šport

Moja izkušnja je, da si učenci zelo hitro in učinkovito razvijajo socialne veščine skozi šport. Zato na OŠ Veržej vsako leto izvajam vsaj pet različnih interesnih športnih dejavnosti, pri katerih si učenci krepijo medsebojno komunikacijo, sodelovanje in pomoč ter izogibanje konfliktov na in ob igrišču. Pri igrah uporabljam prirejena pravila, ki postavljajo motorično slabše učence v enakovreden položaj z boljšimi učenci in s tem tudi njihov prispevek k rezultatu. Že dve leti organiziram šolska tekmovanja enakovrednih dvojic v namiznem tenisu, badmintonu in odbojki, kjer po predhodnem posamičnem tekmovanju učence razdelim v enakovredne pare. Nato ti pari na interesni dejavnosti in v prostem času vadijo in se pripravljajo na tekmovanje, kar sodelujočim učencem omogoča učinkovit razvoj samopodobe, vztrajnosti in primernega obnašanja. Čim bolj so učenci vztrajni in uspešni v športu, tem bolj osvojene socialne veščine prenesejo s treningov in tekmovanj v njihov vsakdan, kar je dobra naložba za življenje.

Šućur Popović Sladjana

OŠ Prestranek

Zgodovina naj bo zanimiva

Prispevek obravnava različne učne metode, načine in pristope, ki naredijo učno snov pri pouku zgodovine v osnovni šoli zanimivo in učence motivirajo ter pritegnejo, da tudi sami bolj podrobneje raziščejo določene zgodovinske teme.

Novi učni načrt za zgodovino, ki je bil sprejet leta 2011, spodbuja čim večjo aktivnost učencev pri pouku zgodovine in učitelji niso več le posredovalci znanja, ampak so tudi usmerjevalci učnega procesa, ki spodbuja učence k samostojnemu pridobivanju znanja. Učitelji so hkrati organizatorji poteka dela v razredu in svetovalci, ki usmerjajo delo učencev.

To lahko dosežemo le, če uporabljamo izvirne in zanimive učne metode, načine in pristope pri obravnavanju učne snovi, ki učence motivirajo za delo. Te so lahko tako tradicionalne kot sodobne: različne didaktične igre (npr. besedne, vizualne, sestavljanke ...), igra vlog, dramatizacija, uporaba slikovnega in besednega gradiva (npr. slike, različni zapisi ...), delo na terenu (npr. obiski zgodovinskih objektov) ter uporaba IKT-ja.

Tekalec Rajko

učitelj dopolnilnega pouka slovenščine v Švici, Kneževini Lihtenštajn in na Predarlskem

Gledališče kot didaktična metoda

V prispevku bom predstavil uporabo gledališča v didaktiziranju učnih vsebin znotraj pouka, kjer teater uporabimo kot orodje, ki nam služi za izražanje učencev skozi umetnost. Znotraj teh dejavnosti skozi umetniški medij prikažejo razumevanje učne snovi od najbolj konkretnih do abstraktnih pojmov pri naravoslovju. Največkrat učitelji povezujejo teater le kot prostočasno dejavnost ali pa umetnost, a ga lahko z usmerjenimi dejavnostmi, ki presegajo le igro vlog uporabimo kot medij, znotraj katerega so kreativni, pokažejo svoje znanje, zmožnost povezovanja znanj med seboj, sintezo učno snovi ter pri tem vsak učenec krepí tudi svoj položaj v razredu in je pri učenju aktiven, kar nam očitajo vsi, ki se na didaktiko v osnovni šoli vsaj malo spoznajo. Kot prvi trener AV metode pri nas, bi prikazal metodo kot sredstvo za uporabo v vsakem razredu, saj se metoda prilagaja in da implementirati tako v izobraževalne kot tudi terapevtske dejavnosti, o čemer pišem trenutno magistrsko nalogo na PeF Ljubljana. Na konferenci bi želel predstaviti praktični primer in gledališko metodo kot didaktično orodje, ki je primerna za vse učitelje, ki imajo smisel za gledališče in dramske dejavnosti ali želijo medpredmetno prepletati umetnost z ostalimi izobraževalnimi področji.

Metoda AV je terapevtska v tem, da skozi gledališče opolnomočimo otroke z različnimi primanjkljaji na socialnem področju, ki skozi gledališke dejavnosti na sproščen način med svojimi sošolci krepíjo zavedanje osebnih meja, lastnih potencialov in so pri tem kreativni.

Trobec Andreja

OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača

Drugačnost nas uči in bogati

Sprejemanje drugačnosti nas pri pouku spremlja na vsakem koraku. Učenci v razredu že med seboj zaznavajo, da se razlikujejo po številnih lastnostih. Učenje v sodobni šoli ni vezano več na oddelek, temveč se širi tudi izven njega. S povezovanjem učencev s Centra za usposabljanje Elvira Vatovec Strunjan, enoto Divača, so naši učenci ob različnih aktivnostih spoznavali, da nas drugačnost ne le uči, temveč tudi bogati.

Ucman Polonca

OŠ Karla Destovnika-Kajuha Ljubljana

Kako iz malega srca naredimo veliko

Pomembno v življenju je, da znaš prisluhniti sam sebi in seveda tudi drugim. Poleg tega, da razumemo sebe, moramo torej razumeti tudi druge. Sposobnost prisluhniti in biti slišan sta del uspešne razredne celovitosti. Zelo pomembno je, da skozi celotno otroštvo razvijamo dobre medsebojne odnose ter preko različnih načinov osvajamo in gradimo kakovostno socializacijo. Pri

tem poskusimo vsaj za hip pozabiti in odmisli nove tehnologije, zaradi katerih izgubljam čut za družbo in bodimo le ljudje.

Kot učiteljica prvega triletja skušam dovolj časa posvetiti tudi zadovoljnim medvrstniškim odnosom. Pomemben je že začetek, uvod v spoznavanje tovrstnih občutkov. Vsak dan prisluhnimo in na glas povejmo, kako se počutimo – vzpodbudimo empatijo. Vse to lahko izvajamo z različnimi pristopi, ki so otrokom na tej starostni stopnji dosegljivi in seveda dojemljivi. S pomočjo različnih socialnih iger, kroga občutkov, kartic razpoloženja ... gradimo stabilen stolp. In ta stolp smo mi, vsi mi, ki malo srce vsakodnevno pripravljamo, da bo postalo veliko.

Valenčič Urška

OŠ Jelšane

Igrifikacija pri matematiki

Igra je pomembna dejavnost otrokovega življenja. Otrok se med igro sprosti, pomiri, razvija svoje sposobnosti, pridobiva nova znanja, raziskuje neznane situacije, razvija tekmovalnost, se uči sodelovanja in vztrajnosti. Igrifikacija je eden od pedagoških procesov, ki vključuje elemente iger v pouk. Namen igrifikacije ni spremeniti pouk v igro, temveč spodbuditi učence k aktivnemu sodelovanju pri posameznih dejavnostih. Učenci so pri doseganju ciljev bolj motivirani, tekmovalni, pri tem pa se tudi zabavajo. Z učenci smo pri matematiki igrali različne matematične igre, s katerimi smo preverjali in utrjevali znanje. Pravila posamezne igre so temeljila na poznanih igrah Spomin, Brainbox in Črni Peter.

Vičič Jagodnik Maja

OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica

Različne poti do znanja

Šola se spreminja skozi čas, prav tako se spreminjajo načini poučevanja. Sedeči pouk so zamenjale aktivnejše oblike pouka, ki spodbujajo celostni razvoj otroka. Kot učitelji se moramo zavedati, da pred nami sedi pestra skupina otrok z različnimi in prepletajočimi se zaznavnimi stili. Naša naloga in hkrati izziv je, da se čim bolj približamo potrebam vsakega posameznika. Zato moramo pouk zasnovati tako, da učenci informacije pridobivajo po različnih poteh, z uporabo raznolikih oblik in metod dela, saj bo tako njihovo pomnjenje uspešnejše in kasnejša uporaba znanja boljša. Predstavila bom nekaj konkretnih primerov dejavnosti za 1. razred z uporabo raznolikih metod in oblik dela. Čeprav je pouk mnogo bolj pester kot kdajkoli prej, moramo biti pozorni na ravno pravnjo mero vsega, kajti še vedno je potrebno tudi sedeti in pisati. Saj veste, hiša mora najprej imeti trdne temelje, šele nato pa jo lahko urejamo po lastnih željah z različnimi materiali, ornamenti, barvami ...

Vičič Tanja

OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica

Ko je učenec učencu podpora pri premagovanju primanjkljajev s področja slovenščine

V prispevku je predstavljen primer sodelovalnega učenja pri slovenščini, ki je potekalo v okviru izvajanja ur individualne in skupinske pomoči. Učitelji se pri teh urah trudijo vzpostaviti tudi takšno učno situacijo, ki omogoča medvrstniško učenje. Tako učenci dobijo priložnost, da nudijo pomoč in podporo drug drugemu, s tem premagujejo primanjkljaje, doživljajo uspeh in izboljšujejo svojo samopodobo.

Prvošolca, ki sta bila vključena v takšno obliko pomoči, sta izkazovala pri slovenščini na nekaterih področjih primanjkljaje, nekatera področja pa so bila izrazito močna. Učenec priseljenec v začetku šolskega leta ni razumel niti osnovnih slovenskih besed, vendar je bil na področju fonološkega zavedanja (slušna analiza, sinteza) zelo uspešen. Ravno nasprotno je veljalo za njegovega vrstnika, ki je imel bogato razvito slovensko besedišče, a zelo šibko fonološko zavedanje. S skrbno premišljenimi metodami dela in pripravljenim učnim gradivom je bilo učencema omogočeno vzajemno učenje. Učenčeva močna področja so tako predstavljala podporo pri premagovanju vrstnikovih primanjkljajev.

Vidmar Mira

OŠ Karla Destovnika – Kajuha Ljubljana

Smeh je pol zdravja tudi v šoli

Učitelj naj bi bil občutljiv za dogajanje v otroku in mu bil blizu v različnih situacijah. Zanimala naj ga ne bi le snov, temveč tudi učenec. V pouk naj bi vnašal raznolikost in se včasih znal spustiti na njihovo raven. Učitelj mora biti pripravljen nasmejati se s svojimi učenci, ker smeh zmanjšuje distanco med njimi, jih zbližuje in povezuje, krepi medsebojne odnose in sprošča notranje napetosti.

Smisel za humor je pri učencih poleg pravičnosti, doslednosti in zaupanja ena izmed pomembnih učiteljevih lastnosti. Pri vnašanju humorja v pouk je največkrat ovira bojazen, da bo s tem ogrožena njegova avtoriteta. Pri rabi humornosti mora postaviti mejo, da pri šaljenju ne prizadene učencev, ampak jih spravi v smeh. Uporabljanje humorja zato od učitelja terja veliko tenkočutnosti in izkušenosti. Humor naj bo pri pouku le začimba.

Vidmar, Manja

OŠ Gabrovka - Dole

Odločil-a sem se za zdrav način življenja...

Moj prispevek predstavlja kreativen način obravnave nekaterih tem s področja zdravja in človeškega telesa ter gibanja za učence od 6. – 9. razreda. Aktivnosti, ki jih bom predstavila, izvajam na šoli že nekaj let in so se izkazale kot uspešne in dobro sprejete pri učencih. Zavedam se namreč, da se je danes potrebno učiti z drugimi pristopi in usmeritvami kot nekoč. Potrebno se je namreč znati hitro prilagoditi, da smo vsakdanje funkcionalni. Pridobljeno znanje je potrebno tudi razumeti, da bi ga znali uporabiti v novi situaciji, si olajšati življenje, predvsem pa so teme, ki pripomorejo k zdravemu razvoju učencev prepomembne, da bi jih predstavili na suhoparen način. V prispevku je predstavljen naravoslovni dan za učence predmetnega pouka, kjer skušam z različnih zornih kotov in starosti učencev primerno obravnavati učne teme kot so: sladkorna bolezen, pasti življenja, spolnost in kontracepcija ter gibanje in pomen prehrane za zdravje.

Vovko Beti

OŠ dr. Vita Kraigherja Ljubljana

Vpliv učencev na proces učenja

Pri pouku slovenščine sem začela uporabljati nov pristop in začela učence spremljati formativno. Lotila sem se naslednjih dejavnosti; učence sem razdelila v skupine. O snovi ne razmišljajo samo kot vsebini, ampak procesu. Učencem dovolim, da lahko sedijo tudi na kavču, nekateri tudi na tleh. To se je izkazalo za zelo uspešno, saj sami izberejo način pridobivanja znanja. Skupine so sestavljene iz učencev z različnim znanjem in motivacijo. Po letu dela na takšen način ugotavljam, da slabše motivirani učenci boljše delajo, da jim boljši učenci dajejo dobro povratno informacijo. Zelo dobro se je ta način dela obnesel pri obravnavi Prešerna. Bila sem malce v dvomu, saj je to težja snov, že razumevanje pesmi je težko. Zelo malokrat se zgodi, da kakšen učenec slabše sodeluje.

Pri ugotavljanju predznanj in ciljev so učenci našli vse, kar je značilno za pesem. Že sami so predvideli, da bodo spoznali nove pesniške oblike, nova pesniška sredstva. Tudi merila oziroma kriterije oblikujem skupaj z učenci.

Sami so tudi načrtovali, kako bodo brali, kdo bo bral, sproti so razmišljali in ugotavljali, kaj pomeni določen verz. Pri vseh fazah pouka so vključeni učenci.

Učenci prevzemajo odgovornost za svoje zanje, kar je dobra naložba za življenje, saj je znanje nenehen vseživljenjski proces.

Žnidaršič Mojca

OŠ Košana

Zeliščna spirala s čutno potjo

Osnovna šola Košana je majhna podeželska šola, obkrožena s čisto in lepo naravo. Življenje v vaškem okolju ima veliko prednosti: generacije mladih in starejših so bolj povezane, zato se tradicionalne vrednote, zgodbe, spretnosti in znanja ohranjajo in prenašajo naprej. Tudi znanje o uporabi zdravilnih zelišč. Nekateri učenci dobro poznajo zelišča, drugi pa ne, kar lahko šola s sistematičnim pristopom spremeni.

Eden od ciljev, opredeljenih v ZOFVI, poudarja pomen vzgajanja in izobraževanja za trajnostni razvoj, za dejavno vključevanje v demokratično družbo, kar vključuje tudi globlje poznavanje in odgovoren odnos do sebe, svojega zdravja, do drugih ljudi, do svoje in drugih kultur, do naravnega in družbenega okolja ter prihodnjih generacij.

Veliko priložnosti za uresničevanje teh ciljev nam nudi šolski vrt, ki smo ga letos dopolnili z zeliščno spiralo v kombinaciji s čutno potjo. V njej so posajene zeliščne in začimbne trajnice, dopolnjena z enoletnicami. Vse rastline so označena z latinskim in slovenskim imenom. Spirala bo dobra spodbuda za bolj sistematično širjenje znanja o zeliščih in izdelavi različnih zeliščnih pripravkov, npr. različnih čajev, maceratov, tinktur, kremic, mil, zeliščnih soli, namazov, sladic, napitkov ...

Učitelji se moramo jasno zavedati, da v šolah ustvarjamo jutrišnji svet. Naši učenci so jutrišnji odrasli ljudje. Zato je prav, da jim damo uporabno in konkretno znanje, s katerim si bodo lahko sami pomagali. Če se bodo zavedali, da so za svoje zdravje, dobro počutje in čisto okolje odgovorni sami, bodo zrasli v samostojne in odgovorne ljudi. Mi smo jim lahko pri tem za zgled in v podporo.